



TRIBUNAL DE JUSTIÇA DECIDE

Acesso e permanência de menores em festas de Carnaval são restritos

Criança abaixo de cinco anos de idade, por exemplo, só poderá brincar na folia até, no máximo, as 22h. **Página 4**

Foto: Roberto Guedes



Desabamento e queda de árvores marcam dia de chuvas

Em JP, deslizamento na lateral do Hotel Globo invadiu via férrea (foto), e várias árvores caíram em bairros diferentes. **Página 5**

Problemas no coração matam o cantor e compositor Vital Farias

Músico estava internado no Hospital Metropolitano Dom José Maria Pires. O sepultamento ocorrerá, hoje, em Taperoá.

Página 19

Doações feitas no Salão do Artesanato beneficiam 18 entidades no estado

Solenidade de entrega dos alimentos foi realizada, ontem, no Espaço Cultural. Primeira-dama agradeceu solidariedade.

Página 3

Inscrições no Fies terminam hoje, e MEC oferece mais de 67 mil vagas

Programa federal financia as mensalidades dos estudantes do Ensino Superior em instituições privadas em todo o país.

Página 20

Mais de 200 celulares são devolvidos

Entrega de aparelhos furtados foi feita pela Polícia Civil nesta semana, em João Pessoa.

Página 7

Professor de Comunicação morre vítima de problemas renais

Luiz Custódio tinha 74 anos de idade, 45 deles dedicados ao jornalismo. Atuou por longo tempo na UEPB e na UFPB.

Página 19



Povos indígenas em Dia de Luta

Na Paraíba, são cerca de 20 mil potiguaras e dois mil tabajaras — os primeiros apresentam maiores vitórias na demarcação de terras. Jaci Tabajara (foto) diz que seu povo ainda segue na luta por um espaço que envolve as praias de Tambaba e Coqueirinho e a região de Mata Atlântica em redor.

Página 8

Domingo tem Botafogo-PB e Campinense

Jogo será realizado no Estádio Almeidão, às 16h, válido pela sétima rodada do Paraibano.

Página 21

Hoje tem baile de máscaras no Centro Histórico

Evento chega à sua 14ª edição e antecede o bloco Cortejo de Oxalá, do Folia de Rua. O baile anima o Ateliê Multicultural Elioenai Gomes, no Varadouro, a partir das 19h.

Página 11

■ “Antes do tempo do DVD, era preciso assistir ao jogo inteiro. Não que a profissão de olheiro tenha se acabado no meio do caminho, mas, antes, eles eram a única opção [para influenciar a compra de um jogador]”.

Felipe Gesteira

Página 22

■ “O fenômeno literário independe de geografias. Em díspares localidades, a literatura apresenta multiplicidade temática, estilística, construções heterogêneas, enfim, temas modais da tradição e da contemporaneidade”.

Elizabeth Marinheiro

Página 10

■ “Num tempo também marcado por grande racionalidade técnica, as *big techs* despontam como um poder corrosivo das democracias, ainda que, muitas vezes, incorporem de fachada um partidarismo político”.

Sandra Raquew Azevêdo

Página 11

Editorial

As “bravatas” de Trump

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva chamou literalmente de fanfarrão o presidente dos Estados Unidos da América, Donald Trump, ao dizer que as recentes ameaças do mandatário do Norte — como, por exemplo, anexar o Canadá e ocupar a Groenlândia e o canal do Panamá — não passam de “bravatas”. Para Lula, boa política faz quem diz coisas razoáveis, possíveis, portanto, de serem concretizadas, e não irrerealidades.

O fato é que as primeiras semanas do governo de Trump têm gerado muitas preocupações no seio da comunidade de líderes mundiais, por conta de declarações do presidente estadunidense. Embora dirigentes de vários países, inclusive da também poderosa União Europeia, tenham reagido com vigorosos discursos às supostas bufonarias de Trump, não se sabe ao certo qual a verdadeira distância entre a farsa e a tragédia.

A guerra comercial já foi declarada por Trump, embora a retórica ainda embale as promessas de ataques, que seriam representados, de modo efetivo, pelo aumento das taxas dos produtos estrangeiros que cruzam as fronteiras dos EUA. A deportação de imigrantes ilegais também foi iniciada, inclusive para o Brasil, onde a cota nacional chegou denunciando a brutalidade com que foi tratada por autoridades e militares estadunidenses.

E Trump não sossega nos seus desatinos. Há pouco veio de acarinhar o primeiro-ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, com a promessa de desocupar a Faixa de Gaza de palestinos, lançando os mais de dois milhões de seres humanos que ali vivem numa diáspora forçada. Nisso estão de acordo os chefes políticos dos EUA e de Israel, vez que Netanyahu já iniciou a “limpeza” de Gaza, matando milhares de palestinos.

Netanyahu deve sonhar com um Grande Israel, dominando todas as planícies e planaltos ocupados pelos povos não eleitos por Deus. E não seria de se estranhar se ele viesse a apoiar uma eventual ocupação da Faixa de Gaza por tropas estadunidenses (especialistas em invasões estrangeiras), desde que tivesse a certeza de que uma colônia militar dos EUA em Gaza não se transformaria em um perigo maior que os palestinos.

Trump brinca com fósforos acesos próximo a barris de pólvora. A história mostra que guerras comerciais também estiveram na base de muitos conflitos armados arrasadores. “É um louco!”, dizem muitos, ao se referirem ao presidente estadunidense. Hitler também era, e o mundo sabe o preço que pagou pelas loucuras do “Líder e Chanceler do Reich”. Que tudo não passe de bazófias, e o mundo trate de suas atuais feridas em paz.

Artigo

Mariana Moreira
moreiramariana@uol.com.br | Colaboradora

Ica e o teatro

As celebrações dos 40 anos do Teatro Íracles Pires, ou apenas Teatro Ica, como o carinho da cidade de Cajazeiras o acolhe, suscitam algumas memórias e reflexões.

A primeira delas me transporta à infância e à adolescência, quando me encantava com a voz daquela mulher que, nas manhãs radiofônicas, ocupava os microfones da Rádio Alto Piranhas, dando vida ao seu Mini Discoteca Dinamite. E como, na minha intimidade de menina acanhada, agigantava-se o sonho de um dia também ter a coragem daquela mulher, que, ousada e inteligente, fazia críticas, analisava situações, terciava comentários e elogios! Mas também me inspirava a escritora, a teatróloga, a diretora de teatro, que, improvisando palcos, transfigurando cenários, transmutando figurinos, levava arte e inteligência a colégios, cantos de ruas e praças.

E, nas celebrações dos 40 anos do Teatro Ica, acende-me a lembrança da abertura do Mini Discoteca Dinamite, quando Dona Ica sempre saúda seus inúmeros ouvintes, inclusive aquela tímida menina de Impueiras, com a expressão: “Bom dia, bom dia, bom dia! E o meu bom-dia todo especial...”. E aí o complemento poderia ser a cobrança da água que não chegava para tantos moradores da cidade, a ação positiva de um governante no atendimento de reivindicações e necessidades da população e tantos outros temas que a pauta do dia apresentava como necessidade de destaque.

Os 40 anos do Teatro Ica trazem também a reflexão da importância da existência de um equipamento dessa magnitude como espaço para a produção da arte, da criatividade, do talento que brota em tantos grupos e mentes e se personifica em peças teatrais, monólogos, shows. E como seria necessário que, em cada bairro da cidade, em cada distrito do município, existissem teatros onde a arte e a invenção humana do fazer criativo se manifestasse na expressão de sentimentos, desejos, falas e desenhos de sonhos e possibilidades de pensar a vida com mais arte e menos dor!

E a lembrança de Dona Ica e de sua postura crítica me chega na plateia do Teatro Ica como assistente da programa-

ção celebrativa dos 40 anos da casa de espetáculo. Antes do início de cada evento, uma mensagem é veiculada dando as boas-vindas a todos os presentes e lembrando alguns procedimentos que devem ser seguidos por todos para assegurar a preservação do espaço. E, em dois dias, presenciei um deputado estadual, da base aliada do governo, na plateia, com copos de bebida, num total desrespeito às normas estabelecidas pela casa de espetáculo, que proíbe o uso de bebidas e comida no interior do recinto.

E, num lampejo de memória, refresca-me a saudação de Dona Ica, no Mini Discoteca Dinamite:

“Bom dia, bom dia, bom dia! E o meu bom-dia todo especial para o deputado estadual ..., que, como representante do povo, dá mau exemplo, desrespeitando as normas do Teatro Ica. Parabéns, deputado, o senhor é um modelo a não ser imitado, e nem mais votado...”.

Bom espetáculo a todos!

Deixa: os 40 anos do Teatro Ica trazem também a reflexão da importância da existência de um equipamento dessa magnitude como espaço para a produção da arte.

Os 40 anos do Teatro Ica trazem também a reflexão da importância da existência de um equipamento dessa magnitude como espaço para a produção da arte

Mariana Moreira

Opinião

Foto Legenda



A ordem é reciclar

Crônica

Damião Ramos Cavalcanti
damiao.r.c.@uol.com.br | Colaborador

O pavor da Cruviana

Hoje amanhecemos sob os estrondos do trovão que, quando crianças, amedrontava-nos; parecia vir do céu, fazer tremer a terra, a casa e a cama. Protegíamo-nos com o cobertor, mas o frio entrava por qualquer brecha, como também aqueles estrondos, que toda a cidade, todos os bichos da mata escutavam. “*Turbonem*” em latim é “trovão”; a própria palavra assombra, é grossa, pesada, como se fosse no aumentativo. E, quanto mais estrondoso, mais medo fazia... O raio pouco se via pelo vidro da janela, ele era inseparável do trovão, sendo mais rápida a sua luz do que o som do trovão. E mais perigoso aquele raio que atinge o solo, proveniente de uma descarga entre uma nuvem cúmulo-nimbo e a Terra; ao contrário do trovão, ele mata, o que tem acontecido com algum agricultor na plantação, já entusiasmado com a chegada das chuvas, sobretudo no seco Sertão...

Imagino o temor de quem, na antiguidade ou entre os nossos nativos, sem a explicação desses fenômenos, passava por essas coisas que lhes eram estranhas. Logo atribuíam aos céus ou ao Olimpo, como manifestação sobrenatural. Ou diziam que o trovão era o próprio deus, reclamando ou nos defendendo de males piores. Até os nórdicos, valentes *vikings*, denominavam-no, na sua mitologia, de uma poderosa divindade: Thor, deus também das tempestades, muito temido pelos navegantes e pelos agricultores que estivessem arando, ou, com medo, orando. Thor, também conhecido como Donar, que, do alemão antigo, derivou para Donner, atualmente “trovão” na língua germânica.

Antes deles, os antigos gregos, também na sua mitologia, achavam que o trovão descia do Olimpo, como sua principal divindade: Zeus, não só o deus grego do trovão, mas também do raio e dos céus, rei dos deuses e governante do Olimpo, mais poderoso da mitologia grega, filho de Cronos e Reia, salvo pela mãe do temor do pai, que pretendia devorá-lo. O tempo, mesmo sem ter destruído Zeus, continua até hoje devorador... A Cruviana vem muito depois, como divindade do folclore do nosso Nordeste, considerada assim como Deusa dos Ventos ou das Ventanias, sobretudo lenda passada a gerações pelos indígenas do Piauí, ao Ceará, ao Rio Grande do Norte e à Paraíba, nesse aspecto, havia

“
Diziam que o trovão era o próprio deus, reclamando ou nos defendendo de males piores

Damião Ramos Cavalcanti

também Tupã.

A Cruviana encarna o vento frio, insuportável, que doía até nos ossos, assobiando pelas frestas das portas e janelas e às vezes abrindo passagem pelo telhado. As ameaças das mães, das tias, consistiam consequentemente em medo: “Vai dormir, menino, a Cruviana vem aí para te pegar”. Então, cobriam-se, amedrontados, dos pés à cabeça, mesmo assim à espera dessa assombração, que, de barulhenta ventania, metamorfoseava-se num fantasma maior do que um largo cobertor. Ela sempre se associava ao trovão e a uma fina neblina. João Saraiva, então menino traquino, na Fazenda Malhada da Areia, hoje proprietário por lá de açudes cheios de tucunares, experimentou esse temor para dormir, sem cantigas de ninar. Ele relata que essas histórias ainda vivem em São José do Brejo do Cruz e cercanias de Catolé do Rocha.

A lenda da Cruviana diz que ela encantava forasteiros com sua suave brisa, fazendo com que eles nunca mais deixassem a região, mesmo nos momentos cruéis de seca.

A Cruviana, também famosa por ser Mãe do Ar, Deusa dos Ventos ou Senhora das Ventanias, percorria pelas casas, como nevoeiro, durante a madrugada, para fiscalizar a menina-acordada ou dormindo, até casar-se com o amanhecer.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL
EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC
Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Veiga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500
E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)
ASSINATURAS: Anual R\$385,00 / Semestral R\$192,50 / Número Atrasado R\$3,30
CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br



Fotos: Francisco França/Secom-PB

Solenidade de entrega dos produtos contou com a presença de Ana Maria Lins (C) e representantes de entidades beneficiadas

ALIMENTOS DOADOS

Primeira-dama enaltece a solidariedade da população

Ana Maria Lins participou da entrega dos produtos arrecadados no Salão do Artesanato

A primeira-dama do Estado e presidente de honra do Programa do Artesanato Paraibano (PAP), Ana Maria Lins, participou, na manhã de ontem, da solenidade de entrega dos alimentos arrecadados durante o 39º Salão do Artesanato Paraibano, que ocorreu de 10 de janeiro a 2 de fevereiro, na orla marítima de João Pessoa. Ao todo, 18 entidades que atendem pessoas em vulnerabilidade social foram beneficiadas com as doações — resultado da arrecadação de mais de sete mil itens. A solenidade de entrega dos alimentos, que foi marcada pela assinatura do Termo de Doação pelas entidades contempladas, foi realizada no Espaço Cultural José Lins do Rêgo, na capital.

Na ocasião, a primeira-dama agradeceu a solidariedade da população paraibana e dos turistas que prestigiaram o Salão do Artesanato Paraibano. “Queria externar a minha gratidão a todas as pessoas que doaram esses alimentos, que contribuíram para este grande momento, em que temos a alegria de apoiar entidades que prestam um grande serviço a quem precisa”, destacou.

“A gestão do governador João Azevêdo não tem medido esforços para auxiliar essas entidades com vários convênios firmados. E, quando a população faz essas doações, fortalece

esse olhar atento da gestão pública para quem tanto precisa”, disse Ana Maria Lins, lembrando também os R\$ 4 milhões comercializados no Salão do Artesanato, gerando renda para centenas de famílias que vivem do artesanato no estado.

Pollyana Dutra, secretária de Estado do Desenvolvimento Humano, pasta responsável pela logística — arrecadar e distribuir os alimentos —, enalteceu a responsabilidade social do Salão do Artesanato. “Essas doações representam um ato de solidariedade, mas principalmente de justiça social. Veja que interessante: o Salão ocorre no momento mais importante da Paraíba, quando o estado se abre para receber o turista, gerando renda e dignidade para centenas de artesãos e artesãs. Além disso, tem o viés social, sob a liderança da primeira-dama Ana Maria Lins, que teve a ideia do ingresso solidário. E o povo da Paraíba, que é muito solidário, com os nossos turistas abraçaram esse projeto”, comentou.

A segunda-dama Camila Mariz também destacou o impacto social do PAP. “Um momento como este representa uma alegria muito grande neste dia chuvoso, ver essa fonte de esperança, que é levar o alimento a quem tanto precisa. O Programa do Artesanato Paraiba-

no não só valoriza o cidadão, o artesão, engrandecendo o nosso turismo, mas também ajuda pessoas em vulnerabilidade social”, disse.

A secretária de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde), Rosália Lucas, ressaltou que a distribuição dos alimentos arrecadados no Salão do Artesanato consolidou o sucesso do evento. “É o sucesso do Salão do Artesanato em sua plenitude, com mais de R\$ 4 milhões em vendas, gerando renda e melhorando a qualidade de vida do nosso artesão, da nossa artesã. E agora a distribuição desses mais de sete mil itens no evento, fazendo com que o alimento chegue às pessoas atendidas por essas entidades”, acrescentou.

Gestora do PAP, Marielza Rodriguez também externou alegria com a distribuição dos alimentos para as entidades que atendem pessoas em vulnerabilidade social. “Na verdade, o PAP, em todas as suas ações, que não se resumem apenas ao Salão do Artesanato, busca o desenvolvimento sustentável, com iniciativas que sejam ecologicamente corretas, economicamente viáveis e socialmente justas. Dentro desse tripé, a questão social dentro do Programa do Artesanato é extremamente importante. Por isso, esse momento nos deixa

muito felizes e gratos à população que colaborou, que mais uma vez demonstrou amor ao próximo”, observou.

A 39ª edição do Salão do Artesanato Paraibano foi realizada numa megaestrutura montada na orla marítima de João Pessoa, no estacionamento do Hotel Tambaú. Mais de 500 artesãos participaram do evento, que teve como resultado mais de R\$ 4 milhões entre vendas diretas e encomendas. O 39º Salão do Artesanato homenageou o papel, com o tema “Qual o seu papel?”, enaltecendo os artesãos que trabalham com as técnicas da papietagem e papel machê.

“

Queria externar a minha gratidão a todas as pessoas que doaram esses alimentos, que contribuíram para este grande momento

”

Ana Maria Lins

Projeto Salão Solidário beneficiou 18 entidades

Ao todo, foram 18 entidades contempladas com as doações dos alimentos arrecadados durante a 39ª edição do Salão do Artesanato Paraibano, dentro do Projeto Salão Solidário: Associação Metropolitana da Erradicação da Mendicância (Amem); Associação Promocional do Ancião (Aspan), Associação de Mobilização, Impacto Social, Ambiental e dos Direitos Básicos (Amib), Associação Integrada Mães Autistas (A-Ima), Associação Paraibana de Doenças Raras (Aspador), Casa de Apoio à Criança Especial (Cace), Casa da Criança com Câncer, Casa da Divina Misericórdia, Casa dos Sonhos, Comunidade Católica Fanuel, Centro de de Formação Educativo Comunitário (Cefec), Fundação Centro de Recuperação Fe-

minina Missão Resgate, Fundação Padre Pio de Pietrelcina, Lar da Providência, ONG Irmã Geni, ONG Dona Boneca, Projeto Beira da Linha e Vila Vicentina Júlia Freire.

Presidente da Aspador, Saionara Araújo agradeceu as doações em nome das pessoas com doenças raras. “Essas doações que recebemos são uma ação de vida, pois vamos ter a oportunidade de colocar na mesa dessas pessoas o alimento; mais que isto: a oportunidade de mostrar às pessoas com doenças raras que elas passaram a ser vistas. Estou feliz e honrada em ver, neste governo, uma primeira-dama que olha por esses pacientes, observação que eu faço a todo o time de governo”, afirmou.

A diretora do Lar da Providência Carneiro da Cunha,

Irmã Raimunda Lopes, também expressou gratidão pela entidade ter sido contemplada com as doações. “Fico muito feliz de ver, mais uma vez, que este governo se preocupa com a causa do idoso, que valoriza o idoso como alguém que precisa de atenção, de cuidado. Em nome deles, gostaria de agradecer este e tantos outros apoios que temos do Governo do Estado”, comentou.

O presidente da Amib, Cristiano Almeida, entidade que atende desde crianças a idosos no Alto do Mateus e demais bairros, já tem destino certo para as doações. “Estas chuvas também têm dificultado a vida dos moradores do Alto do Mateus, que vivem da reciclagem e da pesca. Por isso, essas doações vêm em boa hora, pois

vão se transformar em cestas básicas para essas famílias”, ressaltou.

“Essas doações são um ato muito nobre, principalmente pelo momento atípico que estamos vivendo por conta dessas chuvas. Então, mais uma vez, quero agradecer em nome das famílias carentes do município de Conde e de outras localidades”, concluiu a presidente da ONG Missão Resgate, Valquíria Uchoa.

A solenidade de doação de alimentos arrecadados no 39º Salão do Artesanato Paraibano foi prestigiada pela gerente do Museu Casa de José Américo, Janete Rodriguez; pelo diretor do Museu do Artesanato Paraibano Janete Costa, Fábio Moraes, assim como por outros auxiliares do Governo da Paraíba.

UN Informe

DA REDAÇÃO

CÍCERO PEDE A PRÉ-CANDIDATOS A GOVERNADOR PARA QUE “DEIXEM A VAIDADE DE LADO”

As palavras do presidente da Assembleia Legislativa da Paraíba, deputado Adriano Galdino (Republicanos), na reabertura dos trabalhos da Casa, na última terça-feira (4), renderam vários comentários nos bastidores da seara política. Na presença do governador João Azevêdo, ele declarou que “ninguém tem o direito de caçar o sonho de outra pessoa”, ao mesmo tempo em que reafirmava sua intenção de se candidatar a governador em 2026. Ontem, o prefeito de João Pessoa, Cícero Lucena (PP), cobrou que todos os aliados do governador João Azevêdo (PSB) interessados em sucedê-lo “deixem a vaidade de lado” ao discutirem a composição da chapa majoritária. “Faço um apelo para sempre buscarmos unidade nessa questão”, declarou a jornalistas da capital. Cícero, inclusive, é um dos nomes cotados para o Governo do Estado, mas prefere não se aprofundar no assunto, embora tenha dito, na abertura dos trabalhos na Câmara Municipal, que teria “coragem” de renunciar ao mandato na prefeitura da capital para disputar o Governo da Paraíba nas eleições do ano que vem. Galdino defende que o seu partido tenha direito a duas vagas na maioria. Já o governador tem evitado as discussões sobre a sua sucessão para não provocar ansiedades.

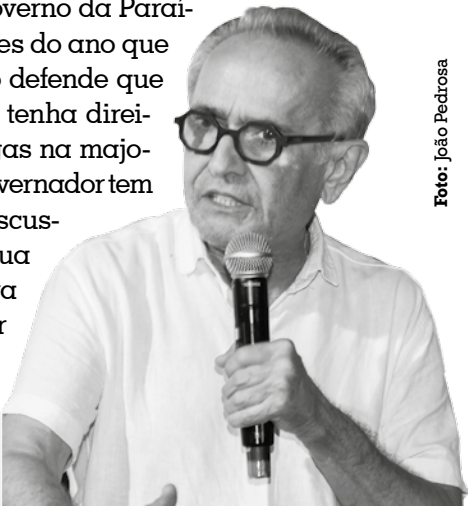


Foto: João Pedrosa

VENDA DE EMENDAS

A Procuradoria-Geral da República denunciou ao Supremo Tribunal Federal os deputados federais Josimar Maranhãozinho (PL-MA), Pastor Gil (PL-MA) e Bosco Costa (PL-SE), sob a acusação de tentarem comercializar emendas. Os três foram acusados de solicitar ao prefeito de São José do Ribamar, no Maranhão, o pagamento de R\$ 1,6 milhão em contrapartida à liberação de emendas no valor de R\$ 6,67 milhão.

CASAS NA PARAÍBA

O deputado federal Aguinaldo Ribeiro (PP), líder da Maioria no Congresso, está disposto a aumentar ainda mais a parceria que vem mantendo com o Ministério das Cidades. Nesta semana, ele anunciou a construção de 150 unidades habitacionais em Cajazeiras, no Sertão da Paraíba. Aguinaldo também coloca na sua conta a construção de 225 unidades habitacionais em oito cidades, fora as mais de 200 para João Pessoa.

AGENDA DO GOVERNO

O governador João Azevêdo cumpre, hoje, agenda administrativa em João Pessoa, onde entrega kits escolares e fardamentos do ano letivo de 2025 da rede estadual de ensino, totalizando R\$ 27 milhões. Ele ainda participa da assinatura de 138 contratos de concessão de créditos para empreendedores da capital, por meio do Programa Empreender PB, com investimentos superiores a R\$ 1,2 milhão.

JANEIRO BRANCO (1)

A Fundação Desenvolvimento da Criança e do Adolescente Alice de Almeida (Fundac) encerrou, na quarta-feira (4), as ações da campanha Janeiro Branco, voltadas à saúde mental dos que fazem o sistema socioeducativo. As atividades foram desenvolvidas em todas as unidades socioeducativas do Estado, por meio da coordenação de Saúde Mental, em conjunto com os setores de Saúde e da Família, da Fundac.

JANEIRO BRANCO (2)

Com uma equipe multidisciplinar composta por psicólogos, nutricionistas, odontólogos e terapeutas integrativos, a campanha Janeiro Branco buscou promover saúde mental em todo o âmbito do sistema socioeducativo, beneficiando socioeducandos e servidores. “Espero que a gente continue levando esse cuidado durante o ano inteiro”, disse o presidente da Fundac, Flavio Moreira.

MAIS UMA EQUIPE DO IFPB VAI À FASE NACIONAL DA HUAWEI ICT COMPETITION

O Instituto Federal da Paraíba (IFPB) conseguiu classificar mais uma equipe para a fase nacional da Huawei ICT Competition 2024-2025. Dessa vez, na trilha Innovation. O anúncio dos vencedores do torneio de inovação foi feito na terça-feira (4), nas redes sociais da multinacional chinesa promotora da competição. A fase nacional ocorrerá presencialmente, no Rio de Janeiro, entre os dias 24 e 25 de fevereiro.

CRIANÇAS E ADOLESCENTES

TJ determina normas para o Carnaval

Portaria disciplina ordenamento de ingresso e permanência de menores em eventos carnavalescos no estado

O Tribunal de Justiça da Paraíba, por meio da 1ª Vara da Infância e Juventude de João Pessoa, estabeleceu normas para ingresso e permanência de crianças e adolescentes, durante o período carnavalesco. A medida está em harmonia com a Constituição Federal, a qual determina, em seu artigo 227, “ser dever da família, da sociedade e do Estado assegurar à criança e ao adolescente, absoluta prioridade e proteção integral”. A Portaria nº 001/25, assinada pelo juiz titular da 1ª Vara da Infância, Adhailton Lacet Correia Porto, disciplina esse ordenamento.

“Essa portaria se faz necessária, diante da constatação de que muitas crianças, ainda de colo, ficavam com seus pais, até a madrugada, submetidas às intempéries do tempo, como chuva e sereno, além de ficarem próximas de carros de som com volume muito alto. Também foram flagrados adolescentes ingerindo bebidas alcoólicas. Por isso, esse ato busca, de forma normativa, proteger, de forma integral, o público infantoadolescente”, comentou Adhailton Lacet, que também é coordenador da Infância e Juventude do Poder Judiciário estadual.

Para os fins da portaria, considera-se criança a pessoa até 12 anos de idade incompletos e adolescentes que têm entre 12 anos completos e 18 anos de idade incompletos. O texto define o responsável por esses indivíduos, como sendo a pessoa detentora da guarda ou tutela da criança ou do adolescente; acompanhante maior de idade, não parente, e expressamente autorizada pelo pai, mãe ou responsável; e parente, ascendente (avós) ou colateral maior, até o terceiro grau (irmãos e tios), cujo parentesco deve ser comprovado com documentos.

Os pais, responsáveis legais ou acompanhantes das crianças e adolescentes, assim como estes, devem comprovar sua condição apresentando documento de identidade com foto. O baile ou bloco infantojuvenil é definido na legislação como festa, desfile ou outro evento carnavalesco destinado exclusivamente a crianças e adolescentes. Fica proibida a participação de crianças menores de cinco anos de idade, acompanhados ou não, após as 22h. Já a participação de crianças nas faixas etárias entre seis e 12 anos incompletos, acompanhadas, será permitida até as 23h59 min.

Por sua vez, crianças e adolescentes até 14 anos incompletos, poderão participar dos eventos e blocos de adultos, desde que devidamente acompanhados de seus pais ou responsável.

O adolescente com idade entre 14 e 16 anos incompletos poderá participar, desacompanhado, dos blocos e festividades de adultos, desde que expressamente autorizado pelos pais ou responsável, em documento assinado, devendo portar a referida autorização durante todo o evento. O adolescente com idade a partir dos 16 anos poderá participar do evento, independentemente de estar acompanhado ou autorizado pelos pais ou responsável.

“É terminantemente proibido exibir, de qualquer forma, criança ou adolescente em trajes sumários, que atentem contra as suas dignidades física, moral e psíquica, em todos os eventos, ficando os responsáveis sujeitos às penas da Lei nº 8.069/90 (Estatuto da Criança e do Adolescente)”, comentou o juiz Adhailton Lacet.

O juiz ainda disse que os agentes judiciários de Proteção



Juiz Adhailton Lacet é coordenador da Infância e Juventude do Poder Judiciário estadual

ção, credenciados pelo Juízo da 1ª Vara da Infância e Juventude, poderão fiscalizar blocos, carros de apoio, bares, restaurantes, cigarreiras, vendedores ambulantes, dentro e fora do corredor da folia, podendo, para o exercício de suas funções, requisitar força policial.

Situação de risco

A criança ou adolescente encontrado em situação de risco pessoal ou social, portando ou não documento de identificação com foto, em desacordo com as normas da portaria ou com a Lei nº 8.069/90 do ECA, será imediatamente entregue aos pais ou responsáveis, mediante ter-

mo de entrega, responsabilidade e compromisso, independentemente da lavratura do auto de infração contra o estabelecimento, os pais ou os responsáveis. Não sendo localizada nenhuma das pessoas indicadas, a criança ou o adolescente será encaminhada para a unidade de acolhimento da comarca.

SOBRE LGPD

Governo promove treinamento on-line para servidores do estado

Modernização e Transformação Digital, vinculada à Secretaria de Administração (Sead), promove, no próximo dia 13 de fevereiro, à tarde, o primeiro *webinar* sobre a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), voltado exclusivamente para os servidores estaduais da Paraíba. A iniciativa faz parte das

ações para adequação da Lei Geral de Proteção de Dados do Estado.

O *webinar* será transmitido on-line e promovido em parceria com o Conselho Gestor da LGPD e com a Escola de Serviço Público do Estado da Paraíba (Espép). Os participantes receberão certificado de conclusão.

As inscrições são exclusivas para servidores públicos estaduais e devem ser realizadas no endereço <https://forms.gle/2y7QJuqHCuehT-1g3A>. O presidente do Comitê Executivo de Proteção de Dados Pessoais, Gilson Peixoto (CGE), ficará responsável por fazer a mediação do *webinar*. A capacitação será

ministrada por Cláudio Lucena, professor da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) e referência internacional na área de proteção de dados pessoais e privacidade. Cláudio Lucena atuou como colaborador do European Consumer Center, analisando a conformidade de *sites* europeus de comércio

eletrônico à diretiva de proteção de dados vigente.

O *webinar* tem como objetivo capacitar os servidores para compreenderem e aplicarem os princípios e requisitos legais estabelecidos pela LGPD, garantindo a proteção de dados pessoais no âmbito das atividades públicas.

A legislação, em vigor

desde 2020, é fundamental para assegurar transparência, segurança e conformidade nas operações que envolvem informações pessoais de cidadãos.

A iniciativa reforça o compromisso do Governo da Paraíba em promover uma gestão pública moderna, segura e transparente.

EVENTO DA SEIRH

Campina Grande vai sediar, nos dias 3 e 4 de abril, o I Paraíba Mineral

O Governo do Estado, por meio da Diretoria de Recursos Minerais e Hidrogeologia (DRMH) da Secretaria de Infraestrutura e dos Recursos Hídricos (Seirh), realiza, nos dias 3 e 4 de abril, o I Paraíba Mineral (I PBMín). O evento é realizado em parceria com a Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) e tem como tema “Oportunidades e Desafios no Contexto da Transição Energética e Produção Sustentável do Estado da Paraíba”.

O PBMín ocorrerá no auditório da Federação das Indústrias do Estado da Paraíba (FIEPB), em Campina Grande, com a participação do Serviço Geológico do Brasil do Ministério de Minas e Energia (SGB/MME).

O I PBMín objetiva promover discussões e compartilhar experiências que impulsionem o avanço do setor mineral no estado, fortalecendo a colaboração entre os diferentes atores envolvidos no processo de transição energética, oportunizando a integração e o diálogo entre governo, indústria, academia e a sociedade em geral.

De acordo com a organização, a programação do evento vai contar com painéis, palestras e debates, com especialistas da área, reconhecidos nacionalmente. Será composta também por estandes para exposições e apresentação cultural, que abordará o rico potencial mineral da Paraíba, ao mesmo tempo que estimulará iniciativas inovadoras que contribuam para o desenvolvimento sustentável da região. Em breve, será disponibilizado *link* com formulário de inscrição para os interessados.

O público-alvo inclui profissionais e empresas das indústrias mineral e energética, representantes do setor público e privado, além de pesquisadores e estudantes interessados em explorar as oportunidades e desafios que permeiam o setor mineral da Paraíba no contexto global. A iniciativa visa também promover reflexão e construção conjunta, sobre o papel estratégico da mineração sustentável no desenvolvimento regional e no enfrentamento dos desafios da transição energética, alinhados a práticas de

produção sustentável, evidenciando o papel estratégico da mineração responsável no estado, como um elemento para viabilizar soluções de energia limpa.

O I Paraíba Mineral contará com o apoio do Serviço Geológico do Brasil (SGB), da Agência Nacional de Mineração (ANM), da Companhia de Desenvolvimento da Paraíba (Cinep), da Federação das Indústrias do Estado da Paraíba (FIEPB), do Instituto Federal de Educação da Paraíba (IFPB), do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia da Paraíba (Crea-PB) e da Associação dos Engenheiros de Minas do Estado da Paraíba (Assem-PB).

■ O evento é realizado em parceria com a Universidade Federal de Campina Grande (UFCG)

MISSA DE TRIGÉSIMO DIA

José Cardoso

11/07/1951 ✝ 06/01/2025

Convidamos para a missa de trigésimo dia em memória de José Cardoso da Cruz Filho, um pai amado, jornalista apaixonado por sua profissão, amigo leal e querido por todos. Sua lembrança permanece viva em nossos corações. Agradecemos a todos que puderem unir-se a nós em oração para homenagear sua vida e legado.

DOMINGO, 09 DE FEVEREIRO ÀS 9H50

Seminário Arquidiocesano da Paraíba - Imaculada Conceição
Conj. Pres. Castelo Branco I, João Pessoa - PB, 58050-010

ALERTA NO ESTADO

Transtornos causados pelas chuvas

Cerca de 200 moradias em Baía da Traição foram inundadas e serviço de trem foi suspenso na capital

Bárbara Wanderley
babiwanderley@gmail.com

Anderson Lima
Especial para A União

As fortes chuvas registradas ontem, na Paraíba, resultaram em 22 ocorrências envolvendo árvores, deslizamentos de terra, inundação de 200 moradias e transbordamento de rio. O serviço de trens, no trajeto João Pessoa –Cabedelo, foi suspenso por causa de um deslizamento de terra. O Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet) renovou, ontem, o alerta laranja de chuvas intensas para todas as cidades do estado, válido até a manhã de hoje. O comunicado de perigo prevê chuva entre 30 milímetros por hora (mm/h) e 60 mm/h ou 50 mm/dia e 100 mm/dia e ventos intensos (60 km/h a 100 km/h). Ainda existe risco de corte de energia elétrica, queda de galhos de árvores, alagamentos e descargas elétricas.

O acidente na linha férrea ocorreu por volta das 4h e atingiu o Veículo Leve sobre Trilhos (VLT) que faz o trajeto João Pessoa–Cabedelo, danificando o transporte e suspendendo a circulação nesse percurso. Um muro que fica por trás do Hotel Globo, no Centro Histórico, desabou e seus detritos, junto com a terra, deslizaram na direção do trilho do trem. Ninguém ficou ferido, houve apenas alguns danos ao VLT, mas, até o fechamento desta edição, não havia previsão de retorno do serviço.

A assessoria de comunicação da Companhia Brasileira de Trens Urbanos (CBTU) informou que, no momento do acidente, apenas o maquinista estava no veículo. Ele tentou frear ao perceber que os trilhos estavam obstruídos, mas o VLT naturalmente demora algum tempo para parar, principalmente quando os trilhos estão molhados, então a colisão acabou acontecendo.

Os trilhos foram desobstruídos pelas equipes de manutenção da CBTU, mas, após visita ao local, a Defesa Civil decidiu manter o trecho interditado, devido ao risco de mais deslizamentos.

“O trecho entre João Pessoa e Mandacaru, onde ocorreu o deslizamento da barreira nas mediações do Porto do Capim, foi condenado pela Defesa Civil do município e apresenta risco de novo desabamento. A CBTU João Pessoa aguarda as providências dos órgãos competentes na reparação e obras no local para que o trem volte a realizar as viagens em sua completude, de Santa Rita a Cabedelo. Ainda não há previsão de restabelecimento do tráfego ferroviário no local”, informou a CBTU, por meio de nota.

Enquanto a situação não é resolvida, o trajeto está sendo realizado entre Mandacaru e Cabedelo e vice-versa. Os pontos de alagamentos na capital, em trechos de ruas como a Dom Pedro II, também se intensificaram com

as fortes precipitações. **Placas**

Uma ocorrência comum em períodos muito chuvosos é a perda de placas dos veículos, arrancadas pela água quando o motorista transita em áreas alagadas. A situação causa transtorno aos motoristas e o prejuízo pode ultrapassar os R\$ 340. Foi o que aconteceu com o motorista de aplicativo Gelsino Soares, que perdeu a placa da frente do carro durante as chuvas fortes que ocorreram em João Pessoa na última terça-feira. “Eu perdi a placa indo do Valentina para o Centro. Acho que foi na frente da Central de Polícia, porque foi o local mais alagado que eu passei. Cheguei a voltar lá depois, tinham achado umas quatro placas, mas nenhuma era a minha”, contou.

Desde então, ele relatou que vem tentando substituir a placa, mas não tem sido fácil. Na manhã de ontem, a reportagem de **A União** o encontrou em uma estampadora de placas, onde ele foi informado de que ainda precisava de mais documentos e deveria voltar ao Detran. Gelsino disse que já havia pagado R\$ 101,70 pela vistoria do veículo e ainda precisaria comprar um par de placas que, de acordo com o funcionário da estampadora, custa R\$ 240,59.

O gerente operacional de Vistoria e presidente da Comissão de Placas do Detran-PB, Paulo Eduardo Pimentel, informou que os primeiros procedimentos para quem perde uma placa são registrar um Boletim de Ocorrência e agendar uma vistoria no Detran, o que pode ser feito pelo *site* no serviço “solicitação de placa”.

Ele explicou que o Boletim de Ocorrência serve para justificar as autoridades policiais o motivo de o carro estar transitando sem esse item, por isso o motorista deve estar sempre com esse documento. Transitar sem placa é infração gravíssima, resultando em sete pontos na carteira de habilitação e em multa de R\$ 293,47.

Após a vistoria, que pode ser realizada no próprio Detran ou em qualquer uma das 17 empresas credenciadas pelo departamento, o motorista pode escolher uma estampadora para confeccionar e instalar as placas. Todas as empresas de vistoria e confecção de placas que são credenciadas estão listadas no *site* do Detran.

Para evitar o problema, Paulo Pimentel lembrou que o ideal é evitar as áreas com grandes alagamentos. “O que arranca a placa não é a chuva, e sim quando o motorista vai passar em área alagada, então o ideal é evitar. Mas também é bom verificar os para-fusos, às vezes eles afrouxam um pouco”, disse.

Árvores

As 22 ocorrências de quedas de árvores registradas pela Secretaria do Meio Ambiente de João Pessoa (Semam-JP) ocorreram entre os bairros do Castelo Bran-



Foto: Divulgação/Dpai-Sedrub

co, nas proximidades da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), no Varadouro, Mangabeira, Valentina Figueiredo, Bancários e Cruz das Armas.

Segundo o diretor de Controle Ambiental da Semam-JP, Anderson Fontes, as principais causas de quedas de árvores e galhos são o acúmulo de água na copa das plantas, aumentando o peso e o risco de queda, especialmente se já estiverem comprometidas por problemas de saúde ou galhos quebrados. Ele recomenda cuidado para quem estiver próximo ou morar perto de árvores grandes. “Também é preciso evitar estacionar ou parar veículos sob árvores durante o período de fortes chuvas.” A população pode solicitar ajuda da Semam por meio do aplicativo João Pessoa na Palma da Mão ou pelo sistema 1Doc, disponível no *site* da Prefeitura de João Pessoa.

O pessoense deve relatar sua preocupação e anexar fotos da árvore, explicando, por exemplo, se percebeu alguma inclinação, rachaduras ou galhos quebrados. Com essas informações, a secretaria enviará uma equipe para avaliar a situação. Se for necessário, a poda ou remoção será realizada pela Secretaria de Desenvolvimento Urbano (Sedurb). Caso a árvore já tenha caído, é preciso acionar o Corpo de Bombeiros, pelo número 193, e a Defesa Civil Municipal, pelo contato (83) 3213-4051. “Eles podem, se necessário,

contar com o apoio da Diretoria de Paisagismo para remover os restos da árvore e desobstruir vias ou calçadas”, explica Anderson Fontes.

Baía da Traição

A cidade de Baía da Traição, no Litoral Norte da Paraíba, enfrenta alagamentos após o transbordamento do Rio Sinibum devido às fortes chuvas que atingiram a região e inundaram 200 moradias. Segundo o Centro Nacional de Monitoramento e Alertas de Desastres Naturais (Cemaden), a região acumulou 177 mm de chuva nas últimas 24 horas.

De acordo com a Defesa Civil, a quantidade de chuva registrada nesta semana era o esperado para todo o mês de fevereiro. O maior volume de água foi registrado ontem, resultando em uma enchente que afetou cerca de 80 famílias. “Além disso, uma passagem molhada foi danificada e cerca de 200 casas foram atingidas pelo grande volume de água”, informou a Defesa Civil.

O bairro mais afetado pelas precipitações foi Morrinho, que fica próximo ao rio. Diante da situação, a prefeitura mobilizou equipes de diferentes áreas para prestar assistência à população. Alguns moradores do município estão sendo abrigados no prédio da Secretaria de Educação. Foi distribuído almoço e jantar na Unidade Básica

Semam-JP registrou 22 ocorrências envolvendo árvores e CBTU ainda não sabe precisar quando o serviço do VLT (sentido João Pessoa-Cabedelo) retornará



Foto: Roberto Guedes

de Saúde do bairro. “Estamos oferecendo transporte, abrigo, alimentação e água potável, já que muitas famílias ficaram sem acesso à água potável”, informou o órgão. Quem precisar de ajuda pode buscar por meio do contato da Defesa Civil (83) 98643-9840.

Santa Rita

Além desse acidente, as chuvas também causaram um deslizamento de terra em Santa Rita, que interrompeu temporariamente a passagem de trens no município, no início da manhã de ontem. Nesse caso, porém, as equipes da CBTU fizeram a limpeza dos trilhos e o trecho foi liberado pouco tempo depois.

Campina Grande

Dados do Centro Nacional de Monitoramento e Alertas de Desastres Naturais (Cemaden) apontaram que a média de chuva registrada nas últimas 24 horas em Campina Grande, até as 10h30 de ontem, foi de 33,3 mm. O volume se refere às seis áreas monitoradas na cidade. O maior índice pluviométrico nas últimas 24 horas foi registrado no bairro Alto Branco, com 48,2 mm, seguido por Jardim Paulistano (35,6 mm) e Cruzeiro (33,8 mm).

Mataraca: choveu o esperado para o mês

Em Mataraca, no Litoral Norte da Paraíba, choveu, em apenas quatro horas na noite de ontem, o volume esperado para todo o mês de fevereiro. Segundo o Centro Nacional de Monitoramento e Alertas de Desastres Naturais (Cemaden), a região acumulou 228,4 mm de chuva nas últimas 24 horas.

As fortes chuvas na cidade provocaram danos, ocasionando deslizamentos de terra, que atingiram três residências, e o alagamento de oito casas. A Rua Pedro Lyra, que dá acesso ao Manjerição, teve a sua pavimentação danificada. A Prefeitura de Mataraca informou que foi muita chuva em um curto período de tempo. “Toda



Foto: Divulgação/Prefeitura de Mataraca

Rua Pedro Lyra teve parte do calçamento destruído

gestão está entristecida com o que acontece e solicita com as famílias atingidas. Chuvas nesse dimensionamento e tais danos nunca aconteceram na região antes”.

De acordo com a prefeitura da cidade, a Defesa Civil e Assistência Social Municipal identificaram, no período da manhã de ontem, todas as famílias atingidas pela precipitação, e, durante a tarde, as providências foram tomadas. Segundo a Defesa Civil, “algumas famílias foram realocadas e estão recebendo o suporte necessários, outras receberão alimentos e kits de higiene”. Quem precisar de ajuda pode contatar a Defesa Civil, pelo número 199 ou (83) 98824-4221.

VIOLÊNCIA CONTRA MULHER

Atendimento chega a quase 9,6 mil

Registro feito pelo Ligue 180 se refere ao balanço do ano passado e reflete uma queda de 2,03% comparada à de 2023

Dispositivo central na estratégia de enfrentamento da violência contra a mulher no país, a Central de Atendimento à Mulher — Ligue 180 — totalizou, em 2024, 9.590 atendimentos registrados na Paraíba, uma redução de 2,03% em relação ao ano anterior, quando 9.789 foram computados. No ano passado, na Paraíba, ainda houve uma redução de 2,65% no número de denúncias, passando de 1.623, em 2023, para 1.580, em 2024. Desse total, 1.421 foram recebidas por telefone e 137 por WhatsApp.

Entre as denúncias no ano passado, 842 foram apresentadas pela própria vítima, enquanto 737 foram por terceiros. A casa da vítima ainda é o cenário onde mais situações de violência são registradas: 637 denúncias tinham esse contexto. A residência compartilhada por vítima e suspeito também é local de grande parte das denúncias na Paraíba, com 529 casos.

Perfil

Os dados apontam que há mulheres que vivenciam, diariamente, as situações de violências. No estado, a frequência diária foi relatada em 727 atendimentos, enquanto 256 disseram que



Foto: Reprodução/Freepik

Levantamento mostra que maioria das vítimas é parda e preta; principais agressores são esposos ou ex-companheiros

as agressões ocorrem ocasionalmente. São as mulheres pretas e pardas as vítimas mais frequentes (817) e são os esposos(as) e companheiros(as) — ou ex-companheiros(as) — aqueles que mais cometem atos violentos (423).

Investimento

Para a ministra das

Mulheres, Cida Gonçalves, o número significativo de atendimentos realizados pela central reflete a maior confiança da população brasileira, em especial das mulheres, no Ligue 180, que vem recebendo uma série de melhorias desde 2023, com a reestruturação prevista na retomada do Programa Mulher Viver sem Violência

(Decreto nº 11.431/2023).

“Temos investido na capacitação das profissionais que realizam o atendimento e o acolhimento das mulheres, tanto para a informação sobre direitos e serviços da rede, como para o correto tratamento e encaminhamento das denúncias aos órgãos competentes, aumentando a confiança no canal.

Além disso, temos intensificado as campanhas para ampliar a divulgação do Ligue 180, inclusive o atendimento no WhatsApp”, explica a ministra.

Serviço

A pessoa pode telefonar, gratuitamente, para o Ligue 180 de qualquer lugar do Brasil, 24 horas, todos os

“
Temos investido na capacitação das profissionais que realizam o atendimento e o acolhimento das mulheres

Cida Gonçalves

dias (inclusive fins de semana e feriados). Em casos de emergência, deve ser acionada a Polícia Militar, por meio do telefone 190. Pode acionar o canal via *chat* no Whatsapp (61) 9610-0180 ou aponte a câmera para o QR Code.



Pelo QR Code, é possível acessar o *chat* do serviço

IDOSOS

MPPB cobra regularização de instituições privadas

O Ministério Público da Paraíba (MPPB) realizou uma audiência pública para acompanhar a regularização das instituições de longa permanência para pessoas idosas (Ilpis) privadas de João Pessoa. A audiência foi presidida pela 46ª promotora de Justiça da capital, Fabiana Lobo.

Participaram do encontro, na última terça-feira (4), a presidente do Conselho Municipal dos Direitos da Pessoa Idosa (CMDI) da capital, Angélica Costa; o capitão Simão do Corpo de Bombeiros; a representante da Secretaria Municipal de Planejamento (Seplan), Perla Felinto; o procurador do município, Sérgio Melo; representantes da Vigilância Sanitária Municipal e de sete instituições para idosos.

A promotora Fabiana Lobo informou que apenas seis Ilpis de João Pessoa estão regularizadas e que as demais precisam regularizar o cadastro junto ao CMDI. Ela ressaltou ainda que o MP está acompanhando e fiscalizando e que não deseja fechar qualquer instituição, mas, se houver necessidade, como inépcia ou obstáculos que impedem a regularização, dará entrada em ação judicial.

Também foi destacado pela promotora que as instituições de longa permanência têm todo um regramento, não só previsto no Estatuto da Pessoa Idosa, como também em normas sanitárias e demais normas

que regulam o assunto.

Os representantes do Corpo de Bombeiros, da Vigilância Sanitária e da Seplan falaram sobre as pendências existentes de cada instituição presente e informaram sobre novas vitórias que deverão ser realizadas para verificar se os problemas detectados já foram resolvidos. Os representantes das entidades para pessoas idosas relataram as dificuldades enfrentadas e as medidas que já estão sendo tomadas para a regularização.

O procurador municipal se comprometeu a fazer uma cartilha com todos requisitos necessários para a regularização de uma instituição de longa permanência para idosos como forma de orientar os proprietários.

Ainda durante a audiência, a presidente do CMDI falou sobre a importância da família junto à instituição e relatou que o conselho conseguiu o marco histórico de seis grupos de convivência ativos.

■
Promotora Fabiana Lobo diz que apenas seis Ilpis da capital estão em dia com o órgão público

PENITENCIÁRIA JÚLIA MARANHÃO

Projeto leva assistência a reeducandas

Reafirmando o compromisso com o acesso à saúde e ao planejamento familiar, o Projeto Recomeço realizou seu primeiro atendimento ginecológico na Penitenciária de Reeducação Feminina Maria Júlia Maranhão (PRF-MJM). A assistência foi conduzida pela ginecologista Ise-lena Bernardes e integra a iniciativa do Governo da Paraíba que visa proporcionar cuidado especializado e garantir direitos fundamentais às pessoas privadas de liberdade.

Uma das reeducandas atendidas, na quarta-feira (5), é mãe de cinco filhos. Ela destacou a importância da assistência e revelou sua decisão de passar pelo procedimento de laqueadura. “Gostei muito do atendimento e já estou me preparando para fazer a laqueadura em breve. Quero sair daqui sabendo que já fiz esse procedimento e que estou cuidando da minha saúde da melhor forma possível”, relatou.

A assistência ginecológica foi destacada pela psicóloga do presídio, Sophia Idalina, como essencial para garantir os direitos de saúde e planejamento familiar das reeducandas. “O principal objetivo do Projeto Recomeço é oportunizar um atendimento de qualidade e excelência no que diz respeito ao acesso ao planejamento familiar. A assistência ginecológica é primordial para que isso aconteça, pois é por meio dessas avaliações que identificamos necessidades e possibilitamos a continuidade do cuidado. A população interna do Júlia Maranhão tem seus direitos



Foto: Divulgação/Secom-PB

Atendimento ginecológico é importante para garantir o direito à saúde e ao planejamento familiar

Iniciativa
Principal objetivo do Projeto Recomeço é oportunizar um serviço de excelência a mulheres privadas de liberdade no estado

garantidos pelo Estado, reforçando a premissa de que estão privadas de liberdade, mas não dos seus direitos à cidadania e à dignidade humana”, explicou Sophia.

O impacto positivo do projeto na vida das reeducandas também foi ressalta-

do pela chefe de gabinete da Fundação PB Saúde, Heliane Medeiros. “A saúde é um direito de todos, e o Projeto Recomeço é um exemplo de como podemos garantir esse acesso mesmo em um contexto de privação de liberdade. O trabalho conjunto entre as equipes de saúde e segurança é essencial para que esses atendimentos aconteçam da melhor forma possível, promovendo dignidade e autonomia para essas mulheres”, afirmou.

Já a diretora da Penitenciária Júlia Maranhão, Cíntia Almeida, falou sobre a importância da assistência à saúde dentro da unidade penitenciária. “Sou policial penal e diretora da Penitenciária Feminina Júlia Maranhão há, praticamente, 13 anos, em duas gestões. A questão da saúde, a atenção à saúde e a assistência à saúde da pessoa

privada de liberdade é uma das assistências asseguradas pela Lei de Execução Penal. Aqui, na nossa unidade, damos especial atenção à saúde da mulher. O fato de os atendimentos acontecerem dentro da própria penitenciária evita deslocamentos, facilitando o acesso da nossa população, que conta com, aproximadamente, 220 mulheres”, frisou.

Ela ainda complementou: “A parceria entre a Administração Penitenciária, a Fundação PB Saúde e os médicos do Hospital Edson Ramalho, que estarão aqui oferecendo apoio e atendimento, fará uma grande diferença na nossa dinâmica. Agradeço muito à Fundação PB Saúde e ao Hospital Edson Ramalho e espero que mais parcerias como essa se fortaleçam, estreitando laços e promovendo grandes e importantes recomenços para essas mulheres”.

BENS REAVIDOS

Mais de 200 celulares recuperados

PCPB realiza solenidade para devolver aparelhos furtados ou roubados, neste início de ano, aos seus donos

Mais de 200 aparelhos celulares, furtados ou roubados, foram devolvidos pela Polícia Civil da Paraíba (PCPB) aos seus legítimos donos neste ano. Os números, relativos aos itens resgatados pelas autoridades em João Pessoa e nas cidades dos litorais Norte e Sul, integram o balanço atualizado da Operação Recupera, conforme divulgado pela 1ª Superintendência Regional de Polícia Civil (SRPC) do estado.

Na manhã da última quarta-feira (5), 110 desses telefones foram devolvidos aos seus proprietários, em uma solenidade realizada na Cidade da Polícia Civil, na capital, com a participação do delegado-geral da PCPB, André Rabelo, e do delegado titular da 1ª SRPC, Cristiano Santana.

Na ocasião, o delegado-geral da instituição destacou o empenho dos agentes da PCPB em restituir os bens aos cidadãos. “Esse é um trabalho feito a muitas mãos, e o papel principal da polícia é esse: servir a população e contribuir com a se-



Foto: Divulgação/PCPB

Proprietários de 110 telefones receberam de volta seus bens, em evento promovido na Cidade da Polícia Civil, na capital

gurança. Infelizmente, os crimes acontecem, e o nosso papel de Polícia Judiciária tem que ser cumprido. Por isso, realizamos essas investigações, para que os

bens das pessoas sejam devolvidos. A população pode contar com a Polícia Civil”, ressaltou.

André Rabelo também chamou atenção para a im-

portância de as vítimas de furtos ou roubos registrarem um boletim de ocorrência, logo após o episódio, para facilitar o trabalho dos investigadores. “É funda-

mental que as pessoas que, porventura, tenham seus celulares furtados ou roubados registrem a ocorrência em uma delegacia, ou por meio da Delegacia On-

-line [disponível no site <https://delegaciaonline.pc.pb.gov.br/>], com todas as informações sobre o aparelho, incluindo o número do Imei [código de identificação do dispositivo], porque, dessa forma, fica muito mais fácil a localização dos celulares por parte da polícia”, explicou.

A primeira solenidade de devolução de celulares recolhidos pela Operação Recupera foi realizada em dezembro do ano passado, quando cerca de 300 aparelhos foram reavidos aos seus donos.

■ É importante que as vítimas de roubo ou furto registrem um boletim de ocorrência, para facilitar o resgate pelas autoridades

CASAL FOI MORTO

Polícia identifica envolvidos em duplo sequestro em JP

A Polícia Civil da Paraíba (PCPB) prestou esclarecimentos sobre o sequestro e o assassinato do casal Alex Bruno Silva dos Santos, de 28 anos, e Maria Leticia Sousa da Silva, de 26. Eles foram encontrados mortos em Igarassu (PE), na última quarta-feira (5), após terem sido levados do apartamento onde moravam, no bairro de Mangabeira, em João Pessoa, por um grupo de quatro homens, encapuzados e armados, que adentraram o edifício trajando coletes da Polícia Civil.

Frisando não reconhecê-los como servidores da PCPB, a instituição informou que os suspeitos integram uma quadrilha de Pernambuco e já cometeram crimes similares na

Região Metropolitana de Recife (PE). As autoridades relataram que o grupo veio à Paraíba para sequestrar Alex, que tinha uma extensa ficha criminal e também pertencia a uma facção criminosa do estado vizinho.

Enquanto o duplo homicídio está sendo investigado pela Polícia Civil pernambucana, a PCPB encarrega-se de elucidar o sequestro cometido na capital. Como explicou o delegado-geral da Polícia Civil paraibana, André Rabelo, alguns dos componentes do grupo criminoso podem ser capturados a qualquer momento. “As investigações estão bem adiantadas, com criminosos identificados, e, muito em breve, deveremos concluir esse caso”, declarou.

FORÇA TOTAL

Ação nacional capturou 244 armas em dois dias

Mobilizando as polícias militares da Paraíba e de todo o Brasil, a 11ª edição da Operação Força Total, executada em 23 e 24 de janeiro, resultou na apreensão de 244 armas de fogo e de mais de 26 mil kg de drogas, além da recuperação de 424 veículos que haviam sido furtados ou roubados.

Os dados da iniciativa, divulgados pelo Conselho Nacional de Comandantes-Gerais de Polícia Militar (CNCG), também incluem a prisão de 2.201 pessoas em flagrante; a apreensão de 205 adolescentes; a autuação de mais de 20 mil veículos e a apreensão de três mil outros.

De acordo com o CNCG, a Operação Força Total tem o objetivo de fortalecer, de forma conjunta, as ações de segu-

rança, de prevenção ao crime e de manutenção da ordem, por parte das polícias militares. Participaram, em todo o território nacional, mais de 102 mil policiais e quase 38 mil viaturas, e novas edições desse esforço coletivo devem ocorrer ainda neste primeiro semestre de 2025.

“Tais operações representam, de forma indubitável, o compromisso das polícias militares com o povo brasileiro, objetivando a constante busca por uma sociedade mais segura, sempre apoiados na integração e na cooperação entre as forças de segurança, buscando garantir o sucesso das missões”, comentou o presidente do CNCG, o coronel Cássio Araújo de Freitas, em nota à imprensa.

JOGOS DE AZAR

Nove máquinas caça-níqueis são apreendidas

Nove máquinas caça-níqueis foram apreendidas, em João Pessoa, durante uma investigação realizada pela Polícia Civil da Paraíba (PCPB), por meio da Delegacia Especializada em Crimes contra a Ordem Tributária (Deccot), junto a técnicos da Loteria do Estado da Paraíba (Lotep).

A operação, ocorrida ontem, recolheu equipamentos nos bairros de Mangabeira, Varadouro, Muçumagro, Ipês e Paratibe. De acordo com a PCPB, cinco pessoas foram conduzidas à sede da Deccot, na Cidade da Polícia Civil, no Geisel, suspeitas de envolvimento com a exploração dos chamados jogos de azar — tipificados como uma contravenção penal, segundo o artigo 50 da Lei de Contravenções Penais. A pena estabelecida é de três meses a um ano de prisão, além de multa.

Equipes da 2ª Superintendência da Polícia Civil e do Instituto de Polícia Científica prestaram apoio à ação. As máquinas apreendidas serão periciadas e encaminhadas à Justiça.



Foto: Divulgação/PCPB

Ação realizada junto à Lotep recolheu equipamentos ilegais em cinco bairros de João Pessoa

ESTRUTURA E SERVIÇOS

MPPB avalia condições da Cadeia de Alhandra

Em inspeção realizada, na última terça-feira (4), para avaliar as condições estruturais e o atendimento aos custodiados na Cadeia Pública de Alhandra, na Zona da Mata paraibana, o Ministério Público do estado (MPPB) constatou melhorias na unidade prisional. Conforme relatado pelo 17º promotor de Justiça de João Pessoa, Ricardo Medeiros, que representou o órgão na vistoria, foram feitos incrementos desde a última visi-

■ Órgão informa ter constatado melhorias na unidade, mas frisa necessidade de novos incrementos

ta do tipo ao local, em janeiro de 2020. O destaque entre essas melhorias é a solução da questão da superlotação: atualmente, há 22 homens custodiados pela cadeia em regime fechado — o que representa cerca da metade da capacidade total da unidade.

Contudo, apesar de ter constatado um aprimoramento no estado geral do lugar, o MPPB chama atenção para pontos que ainda necessitam de atenção, como a pintura da prisão e as condi-

ções locais de prevenção e de combate a incêndios, além da promoção da higiene nas dependências da cadeia.

“Embora tenham sido observados aprimoramentos em relação à situação anterior, é fundamental que mantenhamos a vigilância e continuemos a buscar por melhorias constantes, assegurando o respeito aos direitos fundamentais e à dignidade dos custodiados”, afirmou o representante do órgão.

TABAJARAS E POTIGUARAS

Luta por terras e respeito une indígenas no estado

Em dia especial de sua história, povos relatam avanços e desafios

João Pedro Ramalho
joanpramalh@gmail.com

“Muitas vezes, a sociedade acredita só no indígena do passado, mas não acredita e não gosta daquele que é atualizado e articulado, que sabe questionar e buscar seus direitos. Por isso, a gente deve se fortalecer, enquanto movimento indígena, e não baixar a cabeça”. A declaração de Jaqueline Ciriaco, professora da língua tupi e comunicadora potiguará, ilustra o pensamento que guia os grupos nativos do Brasil, em suas reivindicações pela demarcação de territórios e preservação de identidades. A necessidade e a disposição para esse combate são celebradas, em todo o país, na data de hoje, considerado o Dia Nacional da Luta dos Povos Indígenas.

A data foi instituída em homenagem ao indígena guarani Sepé Tiaraju, morto em 1756, enquanto defendia sua terra, na Região Sul, contra os invasores portugueses e espanhóis.

Hoje, na Paraíba, as etnias com maior organização política são os potiguaras, presentes no Litoral Norte do estado, e os tabajaras, localizados no Litoral Sul. Em entrevista ao Jornal A União, lideranças desses povos compartilharam as principais lutas empreendidas pelos indígenas do estado — e como elas estão interligadas. Afinal, conforme também defende Jaqueline, “a luta de um é a luta de todos”.

Território e identidade

Uma das temáticas mais caras aos indígenas é o reconhecimento e a de-



Foto: Lauro Padilha/Colaboração

Os cerca de 20 mil potiguaras da PB vivem em 32 aldeias, situadas no Litoral Norte

marcação de seus territórios. Porém, para que isso seja possível, é necessário, inicialmente, o reconhecimento da própria identidade. Esse foi o primeiro desafio enfrentado pelo povo tabajara, como relata a antropóloga Jaciara Costa Maciel, filha do cacique Paulo Tabajara, da Aldeia Nova Conquista Taquara, situada em Conde. Segundo ela, esse movimento foi feito, há 19 anos, por meio de um grupo de trabalho do Ministério Público da Paraíba (MPPB) e da Fundação Nacional dos Povos Indígenas (Funai), que traçou a árvore genealógica tabajara para provar sua vinculação étnica.

Atualmente, há cerca de dois mil tabajaras na Paraíba, distribuídos em quatro aldeias em Conde. O espaço reivindicado pelos indígenas, contudo, é maior que o que eles já ocupam, chegando a quase 10 mil hectares. Tal perímetro inclui praias como Tambaba e Coqueirinho, além da região de Mata Atlântica ao redor. Jaciara, que também é co-

nhecida como Jaci Tabajara, explica a importância desses lugares. “Tambaba, por exemplo, é uma praia famosíssima, muito conhecida por conta da prática do naturismo, mas, para nós, é o nosso território sagrado, um espaço da nossa cosmovisão. Tambaba é onde está toda a nossa medicina, é lá que a gente tem nossos remédios para as doenças do corpo e do espírito”, conta.

O processo de demarcação desses territórios foi iniciado juridicamente em 2009, mas ainda está em curso — e uma das consequências da lentidão é o avanço da especulação imobiliária. Outro aspecto que torna essa disputa complexa é a presença de outros povos vulnerabilizados, como os assentados da Reforma Agrária. Para Jaciara, é necessário solucionar esses conflitos, a fim de garantir o direito à terra. “A sociedade não indígena, que não teve a oportunidade de conviver conosco, não comunga dos mesmos valores éticos. E

pode até nos olhar como impedimentos a um desenvolvimento. Mas, não é isso. Nós somos os povos originários. Nós estamos buscando um processo de demarcação que não é a criação de uma terra indígena, mas a declaração de um espaço que, tradicionalmente, sempre foi ocupado por nós”, enfatiza.

A situação do povo potiguará é diferente. Como sua organização política é anterior à empreendida pelos tabajaras, já existem territórios demarcados pela Funai. O mais recente a ser homologado, no dia 4 de dezembro de 2024, foi a Terra Indígena (TI) Potiguará de Monte-Mor, nos municípios de Marcação e de Rio Tinto. Ao todo, são 32 aldeias no estado, parte delas também presente em Baía da Traição, e aproximadamente 20 mil indígenas. Apesar dos avanços, a demarcação não está completa, faltando concluir a desinstituição, etapa de retirada dos não indígenas do espaço declarado.

Resistência inclui ação ambiental e idioma

A ocupação dos territórios, demarcados ou não, tem apresentado desafios aos povos originários paraibanos. A Aldeia Nova Conquista Taquara, por exemplo, foi cedida pelo Estado aos tabajaras em 2019, após a empresa anteriormente proprietária do espaço declarar falência. Todavia, o local é dominado por plantações de bambu, às quais os tabajaras chamam de “deserto verde”.

Para garantir o uso adequado da terra, os moradores têm tentado reflorestar a área, ainda que a passos de formiga, como demonstram os crotos plantados por Jaciara em frente a sua casa. “A gente não consegue [desenvolver] ainda a agricultura de sobrevivência, porque é muito difícil lidar com esse bambu exótico. Mesmo assim, a gente está iniciando um pouquinho de agrofloresta e, aos poucos,



Foto: Carlos Rodrigo

Jaciara planta crotos para recuperar “deserto verde”

vai plantando, para tentar recuperar o solo”, aponta. Nas terras potiguaras, o dilema assume a forma de outra espécie vegetal: a cana-de-açúcar. De acordo com Jaqueline Ciriaco, que também é filha do Capitão Potiguará, importante liderança local, a dominância dessa cultura traz impactos ambientais à região. Contudo, não é possível extinguir totalmente o plantio, já que muitos indígenas dependem do cul-

tivo. “Quando você utiliza a terra para o plantio da cana, não consegue, na sequência, utilizá-la para outro tipo de lavoura. Então, buscar outras alternativas de renda faria com que a gente não dependesse só da cana-de-açúcar e com que o solo e as águas do nosso território não sofressem tanto”, comenta.

Língua

Além da luta territorial e ambiental, outro aspecto

que une os tabajaras e os potiguaras é o tupi antigo, compartilhado pelas duas etnias. Há, contudo, uma diferença na forma como o idioma se estabeleceu. No Litoral Norte, muitos indígenas já têm o tupi como segunda língua, graças ao ensino nas escolas. No Litoral Sul, no entanto, a retomada desse elemento identitário ainda está em estágios iniciais, sendo fruto, principalmente, de esforços individuais. Isso porque ainda não existem instituições de educação indígena nas aldeias tabajaras. “Um dos sonhos da gente é retomar a língua, porque o primeiro processo que nos distanciou e silenciou foi quando tiraram a língua. Mas a gente tem projetos de inserir [o curso de tupi] no contra-turmo, nas escolas que estão aqui próximas e onde há maior incidência dos nossos estudantes”, informa Jaciara.

Paraíba: Todos os cantos

Teresa Duarte
teresaduarte2@hotmail.com



Fotos: Teresa Duarte

João Pessoa

Consolidando-se como um dos principais eventos da economia criativa no estado, o Salão do Artesanato Paraibano superou sua meta de faturamento e somou R\$ 4,1 milhões em vendas em sua 39ª edição. O evento, realizado pelo Governo do Estado e pelo Sebrae-PB, na orla de Tambaú, em João Pessoa, terminou no último domingo (2). Foram mais de 500 expositores, de diversas tipologias, e muitos deles saíram com novas encomendas para entregar ao longo do ano. Desde sua abertura, no dia 10 de janeiro, o 39º Salão totalizou R\$ 4.109.694,19 em volume de negócios — superando, em mais de R\$ 408 mil, os números da edição de 2024 (R\$ 3,7 milhões).

João Pessoa II

O assustado promovido pela jornalista Ruth Avelino deve movimentar João Pessoa na noite de hoje. Completando 24 anos em 2025, a festa já é referência para o público que gosta de dançar os clássicos nacionais e internacionais dos anos 70, 80 e 90. O evento ocorre às 21h, no Restaurante Panorâmico do Clube Cabo Branco, em Miramar. Ruth avisa que, além dos grandes sucessos do pop rock e da *dance music*, os DJs Zé Marcos e Dor também homenagearão os bons carnavais das décadas de 70 a 90.



Areia

O Engenho Triunfo, um dos maiores símbolos do turismo e da produção artesanal de cachaça na Paraíba, comemora 31 anos de existência. O empreendimento nasceu do sonho do casal Antônio Augusto e Maria Júlia Baracho, que idealizaram e concretizaram a produção da Cachaça Triunfo, tornando-se referência no setor. Fundado em Areia, em 1994, o engenho consolidou-se como um espaço que vai além da fabricação da bebida. Hoje, gera empregos diretos para 66 colaboradores e beneficia indiretamente diversas famílias da região, impulsionando a economia local e o turismo na Serra da Borborema. Com um olhar voltado para a sustentabilidade, o Engenho Triunfo adota práticas que preservam o meio ambiente e valorizam a cultura.

Cabedelo

Os festejos de Carnaval na cidade portuária ocorrerão a partir do próximo dia 28, no Dique de Cabedelo, no Corredor da Folia e em diversos bairros. Quem comandará a abertura dos eventos no dique é a cantora baiana Gilmelândia, conhecida por *hits* como “Arastão”, “Peraê” e “Bate Lata”, além do Pagode do Gil. Já no dia 1º de março, será a vez de o bloco Donzelas da Beira do Cais arrastar foliões pela BR-230, com a banda Nagibe. No bairro do Renacer, também haverá festa, com Bereguê e Gera. A folia no dique continua em 3 de março, com o axé eletrizante de Beto Movimento e toda a energia do cantor baiano Tatau.



Maturéia

Se você gosta da arquitetura dos antigos casarões do Nordeste, pode vivenciar resquícios de uma época remota no Casarão do Jabre. A belíssima e bem-conservada edificação, em Maturéia, abriga uma pousada e um restaurante, com comidas típicas da região, feitas no forno a lenha. O espaço possui 11 apartamentos, com instalações de casas rústicas; um redário, que dá ao hóspede uma vista para o Pico do Jabre; área para acampamento; um ambiente projetado para observação estelar; e um museu, composto por relíquias que revelam a história de luta e perseverança da família Dantas.

“Flora, a Mãe do Rei” passa hoje às 17h45; “Pixo, Logo Existo” e “Ladeira Abaixo” são atrações amanhã, às 14h

CINEMA

Fome de arte

Com curtas-metragens, música e gastronomia, o Larica Cine começa hoje na Usina Energisa

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Os Titãs já davam o recado há um bom tempo: “A gente não quer só comida, / a gente quer comida, / diversão e arte”. Afinal, nem só de pão viverá o homem. Se pensarmos na fome que bate em quem faz uso dos canabinoides naturais ou sintéticos (popularmente conhecida como latica), vinculada ao apetite por cinema, gastronomia e música, podemos entender o conceito multissensorial curioso de “pálpebras gustativas” que inspira a primei-

ra edição do festival Larica Cine. O evento acontece hoje e amanhã, sempre das 14h às 22h, na Usina Cultural Energisa (Tambá, JP), reunindo artistas do cinema em uma mostra competitiva de curtas paraibanos, a exemplo da jornalista e diretora de conteúdos Gi Ismael, além de músicos, como os DJs Mica, Deboah e Vex (hoje) e Madureira Psicodélic Trio e Parajeau (amanhã). A entrada é franca para todas as atrações.

Realizado pelo Pigmento Cinematográfico, com incentivo da Lei Paulo Gustavo de João Pessoa (LPG-JP), o Larica

Cine ocupará os espaços da Usina Energisa, com a mostra de filmes acontecendo na sala Vladimir Carvalho (as sessões ocorrem das 14h às 17h) e com a exposição de ilhas gastronômicas no pátio central da Usina. Os responsáveis pelos três filmes mais votados pelo júri popular levarão para casa o prêmio de R\$ 1 mil cada.

A Mostra Competitiva de Curtas Paraibanos de hoje trará filmes como *Querida Abayomi* (de Sebastião Formiga), *Flora, a Mãe do Rei* (dirigido por Geóstenys Melo) e o documentário *Baião de Dois - Mestre Naldinho e Mestra Tina na UFPB* (de Rena-

tha Aragão). Amanhã é a vez de competirem curtas como *Pixo, Logo Existo* (dirigido por Ravi Pacheco), *O Menino da Pedra* (de Darley Matias) e *Como Se Ninguém Estivesse Olhando* (de Gi Ismael). A lista completa de curtas pode ser consultada no quadro abaixo.

Com seu Madureira Psicodélic Trio, o guitarrista Alex Madureira fará uma experimentação audiovisual, o Cine Concerto, amanhã, às 19h, homenageando Vladimir Carvalho com a execução ao vivo das trilhas sonoras dos curtas *Romeiros da Guia* (1959) e *A Pedra da Riqueza* (1975).

Documentário mostra dança como expressão de liberdade

A jornalista Gi Ismael estreia na direção de curtas com um documentário que mergulha na dança como forma de expressão individual e coletiva. O filme retrata a relação de quatro personagens com a dança, explorando como essa prática pode ser uma ferramenta de libertação e inclusão em uma sociedade que frequentemente oprime. O projeto já conquistou o reconhecimento internacional ao vencer um prêmio especial do júri de curta-metragem internacional em um festival na Índia. O curta está na sessão de amanhã, às 15h15.

A ideia do documentário surgiu das vivências pessoais da diretora. “Desde a minha adolescência, sempre fui de frequentar shows, festas. Sempre fui muito de circular pela cena. E, ao mesmo tempo, eu nunca fui uma pessoa que conseguiu se libertar totalmente na hora da dança”, relembra.

Foi durante um show, há cerca de dois anos, que veio o *insight* para o projeto. “No meio de um show da Funkeria, vendo as pessoas dançando, me veio um clique, assim, que seria uma temática muito legal de fazer para um documentário”.

A escolha dos personagens foi guiada pela busca por diversidade. “Eu queria um público diverso, e eu não queria que

fossem pessoas necessariamente da área de dança, para mostrar justamente como é massa o desprendimento, e como é difícil para muitas pessoas, entre aspas, comuns”, explica.

Entre eles, está Bigode, carregador de bagagens da rodoviária de João Pessoa, desde a década de 1980, que encontra na dança noturna um momento de genuína felicidade. “Ele é uma pessoa, de certa forma, vítima de um sistema capitalista, por estar se ralando ali num trabalho braçal e extremamente subvalorizado, vindo de um contexto de pobreza e que quer a dança como desopressão mesmo”, descreve a diretora.

Outra personagem destacada é Irla, uma MC que integra movimentos culturais e políticos na Paraíba. “Ela tem essa plena consciência da importância do corpo dela, de servir como inspiração para outras pessoas. Ela é uma mulher preta, gorda, periférica”, afirma.

O documentário já começa a circular em festivais e mostras, incluindo uma exibição no Curta Bangüê, importante vitrine para o cinema local. “Estou muito feliz que o filme está circulando, sabe? Que vai começar a circular agora na Energisa, com um público que eu acho que vai ser super diverso”, comemora.

PROGRAMAÇÃO DE CURTAS

HOJE

14h – Mostra competitiva 1: *Eleye*, de Társis Farias e Isaura Tupiniquim; *Querida Abayomi*, de Sebastião Formiga; *Gira-Sonhos*, de Radan Rocha; *Azeite da Retomada*, de Rafa Dasfolhas; *O Mistério do Carrossel*, de André Leite. Classificação: livre.

15h15 – Mostra competitiva 2: *Nua*, de Fabi Melo; *Mãe Rita Preta*, de Andrielle Araújo; *Amnésia Digital*, de Bianca Rocha; *Meu Lugar – Existências Antropizadas pelos Espaços Trópicos*, de José Lacerda. Classificação: 14 anos.

16h30 – Mostra competitiva 3: *Amores que Moram no Tempo*, de Heloisa Helena; *Rio Vermelho*, de Willian Bezerra; *Boi no Mato*, de Ana Calline. Classificação: 12 anos.

17h45 – Mostra competitiva 4: *Flora, a Mãe do Rei*, de Geóstenys Melo; *Um Sertão Profundo*, de Vitor Daniel; *Rita Não Anda Só*, de Ary Régis Lima; *Baião de Dois – Mestre Naldinho e Mestra Tina na UFPB*, de Renatha Aragão. Classificação: 14 anos.

AMANHÃ

14h – Mostra competitiva 5: *Ladeira*

Abaixo, de Ismael Moura; *Pra Ver a Banda Passar*, de Dimas Carvalho; *Pixo, Logo Existo*, de Ravi Pacheco; *O Guará de Fogo*, de João Paulo Ferreira. Classificação: 14 anos.

15h15 – Mostra competitiva 6: *O Túnel da Fortaleza*, de Diego França; *Como Se Ninguém Estivesse Olhando*, de Gi Ismael; *Anamnese*, de Eduardo P. Moreira; *O Natal de Lurdes*, de Cristhine Lucena e Odécio Antonio; *Mãos de Sebo*, de João Paulo Ferreira. Classificação: 12 anos.

16h30 – Mostra competitiva 7: *Salvatério*, de Dani L.; *O Menino da Pedra*, de Darley Matias; *Retomada Étnica*, de Jorge Elô; *O Colecionador de Cheiros de Nucas Femininas*, de Ana Clara Vidal e Natália Darnião. Classificação: 12 anos.

17h45 – Mostra competitiva 8: *Conserva*, de Diego Benevides; *Memórias no Espelho*, de Deleon Souto; *Mira*, de Sollón Rodrigues; *Jacu*, de Ramon Batista. Classificação: 14 anos.

■ **Entrada franca**

■ **Na Sala Vladimir Carvalho**

(Usina Energisa, R. João Bernardo de Albuquerque, nº 243, Tambá, João Pessoa).

Alex Madureira toca trilhas em homenagem a Vladimir Carvalho

Uma experiência única para os amantes do cinema e da música: um Cine Concerto em homenagem ao eterno cineasta Vladimir Carvalho. *A Pedra da Riqueza* e *Romeiros da Guia* serão acompanhados por uma trilha sonora executada ao vivo pela banda Madureira Psicodélic Trio, formada por Igor Ayres (baixo), Beto Preah (bateria) e Alex Madureira (guitarra). A iniciativa busca reviver a atmosfera dos antigos cinemas mudos, com pianistas tocando durante as projeções. A apresentação é amanhã, às 19h.

Alex explica que a proposta é criar uma trilha incidental que dialogue com os filmes sem interferir nos diálogos. “A gente fica ao vivo, equalizando e criando uma peça para que o diálogo não seja interrompido pela música. Tem que ter toda uma estrutura de uma música mais

contemplativa para não ter interferência no conteúdo do diálogo”, detalha.

A preparação exigiu diversas visualizações dos filmes para que a música fosse composta de forma harmoniosa com as narrativas. A trilha original dos curtas é de Pedro Santos, mas a banda optou por criar uma nova camada sonora.

“O filme é como se fosse passando normalmente, e a gente insere, faz esse enxerto, ao vivo”, explica Alex. “Tem aquela temática regionalista, sabe? A gente tem um universo musical regional muito forte. A mistura de elementos armoriais com guitarras cria uma sonoridade única, que remete ao Nordeste, sem perder uma conexão com o rock, por conta da guitarra. É uma formatação diferente e está muito interessante”, conclui.

PROGRAMAÇÃO MUSICAL

HOJE

19h – DJ Deboah

19h50 – DJ Mica

20h40 – DJ Vex

21h30 – DJ Laranja

AMANHÃ

19h – Madureira Psicodélic Trio

19h50 – Parajeau

20h40 – Das Neves

21h30 – Juca Culatra

■ **Entrada franca**

■ **No palco principal** (Usina Energisa, R. João Bernardo de Albuquerque, nº 243, Tambá, João Pessoa).

Foto: Rafael Passos/Divulgação



Músico lidera o Madureira Psicodélic Trio

Artigo

Elizabeth Marinheiro
Especial para A União

Nordestinamente (1)

Literatura paraibana, baiana, paulista, gaúcha etc são denominações impertinentes, pois o fenômeno literário independe de geografias, já o dissemos em outras resenhas. Elaborada em díspares localidades, a literatura apresenta multiplicidade temática, estilística, construções heterogêneas, enfim, temas modais da tradição e da contemporaneidade.

Na Paraíba, por exemplo, temos José Américo de Almeida, eixo do nosso livro *A Bagaceira, uma Estética da Sociologia*, premiado em concurso nacional promovido pela Academia Brasileira de Letras, mas é certo que há vasta bibliografia em torno do grande escritor paraibano.

José Lins do Rego é outro símbolo de nossa literatura: lido, relido, estudado e divulgado nacionalmente; seria longa a listagem de suas obras.

Lembramos Sérgio de Castro Pinto, José Antônio Assunção, Bruno Gaudêncio e Irene Dias Cavalcanti na poesia — e bastaria ler *O Baile da Ilha Fiscal*, do poeta Marcos Tavares, para revelar o poder imagético, a substantivação vérsica e, sobretudo, a reinvenção da estética social na Paraíba, sem desembarcar no panfletarismo, nem na retórica inútil, bactérias condenadas pelo genial poeta Marcos Tavares. Hildeberto Barbosa Filho, José Mário da Silva, Milton Marques Júnior na crítica literária; Violeta Formiga e Waldemar Solha no romance.

Na área das escritoras, selecionamos Lenilda Freitas, Maria de Lourdes Hortas, Lucila Nogueira e Terêza Tenório. Na antologia *Palavra de Mulher*, Lourdes Hortas publicou *Aromas da Infância* e *Flauta e Gesto*, nos quais os sons da música e as cores das ondas humanizam a simplicidade das coisas e a grandeza da emoção poética.

A fluminense-recifense Lucila Nogueira tem uma tonalidade crítica envolvendo o sopro místico e um componente surrealístico: “sob teu corpo eu abri todo o meu sonho profundo, / Nave em teu pranto como corri; tu naufragaste, contudo / belo



Foto: Divulgação

Lucila Nogueira: tonalidade com sopro místico e um componente surrealístico

corsário da treva, queda traçada no chumbo” (*in Mesmo a Saudade Te Estranho*). “Daí a valorização que Lucila dá ao sonho, embora, ao executar o seu projeto artístico, o faça com a plenitude dos recursos técnicos, tanto em *Peito Aberto* como em *Almenara*”, observa Cesar Leal.

Terêza Tenório integra o roteiro pernambucano com *Via Sacra*: “Nestes claustros de procuro / geometria / líricas sombras te falem / sobre a agonia”. Nesse e noutros poemas, percebemos a arteania da palavra e suaves traços clássicos-líricos-românticos.

De acordo com Leônidas Camara, em *Poemaceso* é difícil encontrar um só verso que não esteja comprometido com o notivo central do amor e raro o poema em que a palavra “amor” não compareça com toda a sua carga e o seu sortilégio, com toda força de um delírio obcessivo, daí porque as imagens são quase delirantes”.

João Cabral de Melo Neto e Car-

los Pena Filho são autores transnacionais que nos exigem estudos mais detalhados. Entretanto, é recomendável que os elencos escolares, universitários e jornalísticos façam adesão não só aos autores e às autoras aqui citados(as) mas se estendam a outros, a exemplo de Mauro Mota, Audálio Alves, Waldemar Lopes, Jaci Bezerra.

Não resta nenhuma dúvida sobre o inquestionável pontificado da literatura feita na Bahia ser representado por Jorge Amado e Castro Alves, mas de lá partiram também Ruy Espinheira Filho, Ildásio Tavares, Myriam Fraga e outros escritores que serão o objetivo de nossa próxima resenha.

“São trinta copos de chope,
são trinta homens sentados,
trezentos desejos presos,
trinta mil sonhos frustrados”.

(Carlos Pena Filho)

Do outro lado, estão 30 poetas re-
jubilados e 300 desejos satisfeitos.

Leo
Barbosa

portuguesleobarbosa@gmail.com

Por uma
educação
crítico-reflexiva

É urgente um ensino de Produção Textual no qual os professores possam argumentar com os estudantes sobre temas relevantes, sobre as ideias apresentadas nos textos, de modo a cobrar responsabilidade sobre o que é dito, bem como conferir a validade das informações contidas nos textos. O tratamento apático em relação aos textos dos estudantes é um desserviço, configurando uma educação impessoal na qual a máquina passa a ser mais desejada que o humano.

Contudo, precisamos de humanos, com tudo... e precisamos que os governos nos ofereçam condições para que os professores possam ensinar e os estudantes possam aprender, para que assim possamos considerar os textos dignos de alguém que passou mais de uma década em uma escola, alguém a quem podemos dizer se tratar de um cidadão proficiente em sua língua, capaz de escrever, ler, ouvir e falar de acordo com as situações e propósitos comunicativos.

No artigo “Práticas pedagógicas para o desenvolvimento das competências em escrita”, a professora e linguista Irandé Antunes elenca algumas competências em escrita, das quais destacamos três, a saber:

1. Competência para a interação: esta se manifesta em diversos aspectos, como a escolha do gênero textual adequado, o uso de estratégias discursivas que estabelecem um diálogo com o leitor e a construção de argumentos coerentes e bem fundamentados. Além disso, a interação na escrita exige sensibilidade para compreender as expectativas do interlocutor, seja ele um leitor acadêmico, um público geral ou um grupo específico.

2. Competências para a escrita de textos: relacionam-se à capacidade de estruturar um texto de maneira coesa e coerente, organizando as informações de forma lógica e progressiva. O autor deve saber construir parágrafos bem articulados, usar conectivos adequados e manter uma sequência clara de ideias.

3. Competências ligadas à escrita como atividade representativa das sociedades com maior grau de letramento: sociedades com maior grau de letramento incentivam a leitura e a escrita crítica. Isso implica a capacidade de interpretar textos com profundidade, analisar discursos sob diferentes perspectivas e produzir textos que contribuam para o debate intelectual e cultural.

Sobre esse último aspecto, não devemos nos esquecer que o Brasil, infelizmente, ainda não alcançou o grau ideal de letramento, haja vista que se trata do país que mais acredita em *fake news*, de acordo com estudo realizado pela Organização para Cooperação e Desenvolvimento Econômico (Ocde) em 2024. Isso diz muito acerca da forma como votamos e sobre como (não) fazemos ciência, por muitas vezes descredibilizarmos o que é sério e elevarmos a mentira ao patamar de uma verdade.

Por isso, desde cedo é necessário que a escola ensine os estudantes a selecionar informações, a recorrer a fontes de pesquisa confiáveis, a pesquisar por fontes diversas e a analisar os tipos de discursos que esses veículos de informação disseminam. É fundamental que os estudantes desenvolvam a capacidade de argumentação baseada em evidências, compreendendo que a crítica bem fundamentada não se limita à expressão de opiniões pessoais, mas exige embasamento teórico, análise contextual e diálogo com diferentes perspectivas.

A formação de leitores e escritores críticos passa pela valorização do pensamento reflexivo, permitindo que os indivíduos compreendam a complexidade dos fenômenos sociais e participem ativamente da construção de um debate público qualificado. Desejamos uma educação que promova a crítica com fundamentação teórica, conhecimento de causa, e não apenas com o intuito de jogar cortina de fumaça sobre as pautas que já ultrapassaram o nível da urgência.

E, se colocamos o componente de Produção Textual no centro desse debate, é por sabermos que a palavra escrita tem o poder de transformar a sociedade e contribuir para a construção de um mundo mais justo e informado. Esse talvez seja um dos nossos maiores desafios diante de uma humanidade que prefere acreditar numa mentira que a adornece a uma verdade que a faça acordar.

Funes Cultural

Fundação Ernani Satyro

Cinematografia da saudade

Anna Apolinário

“Apolinário” vem do meu pai. É um nome de origem latina, significa “consagrado a Apolo”, o deus da mitologia grega, irmão gêmeo de Ártemis (arqueira selvática, deusa da caça). Apolo é uma deidade do sol, da música, beleza, poesia, artes, profecia. Assim como Ártemis, Apolo também carrega arco e aljava de flechas, domina a arte de atirar. Apolinário é um epíteto exuberante, antigo, iluminado e perfumado de poderes poéticos, e isso eu aprendi a encarnar, na vida e nos livros. Além da herança apolínea, sinto que minha natureza é irremediavelmente dionisíaca, insanavelmente lírica. Talvez eu seja essa estranha amálgama dos dois, um fruto alquímico pairando na surrealidade do mundo.

Tenho pensado muito em meu pai. Agora ele está distante, fora da Paraíba, mais distante do que sempre esteve. O que ainda vibra são reminiscências esmaecidas. Hoje uma memória me remexeu, lembrei de uma noite no cinema, isso volveu um estranho fio de afeto que o tempo não corroeu. Quando eu e minha irmã éramos adolescentes, paiinho nos levou ao cinema. Mas não era qualquer cinema, fomos ao Cine Municipal, um dos maiores e mais

antigos cinemas de rua da cidade. Ficava ali na Rua Visconde de Pelotas, no Centro, próximo à praça Rio Branco, hoje conhecida como praça do Sabadinho Bom, onde acontecem rodas de samba e chorinho todos os sábados ao meio-dia. O Cine Municipal era um cinema grandioso, foi inaugurado em 1965, com mais de 900 lugares, as filas eram imensas, exibia filmes em numerosas sessões diariamente.

Na noite em que fomos à sessão, creio que em 1997, o cinema já estava em decadência, o número de poltronas estava bastante reduzido. O filme exibido era *O Exorcista*, e a sala escura parecia uma cápsula envelhecida, sufocante. Eu e minha irmã ficamos chocadas, assustadas, mesmerizadas com as cenas da menina possuída. Painho assistiu a tudo impassível, pernas cruzadas, silencioso, apolíneo como sempre. Naquela noite não conseguimos dormir, o medo comeu nosso sono, e a lembrança de tudo aquilo permaneceu em nós até hoje. Naquela noite nasceu meu gosto por filmes de terror, com o tempo o medo se dissipou e o interesse pelo gótico e *gore*, tanto no cinema como na literatura, cresceu.

Lembro que o cinema sobreviveu até o ano de 2007, mas não era o mesmo cinema, funcionava ainda, mas apenas com a exibição de fil-

mes pornográficos. Lembro de passar em frente ao saudoso Cine Municipal, no auge dos meus 20 anos, no caminho das minhas muitas idas à Música Urbana, a longa e singular loja de discos de João Pessoa. Pouco tempo depois, o cinema morreu de vez e virou igreja evangélica, hoje o lugar é um ponto comercial, como findaram quase todos os prédios dos muitos e antigos cinemas do Centro da cidade.

As salas de cinema de hoje funcionam todas dentro de shoppings, eu detesto isso. E a maioria dos filmes estão nos *streamings*, nas plataformas, em qualquer tela, do *notebook* ao *smartphone*, o acesso é amplo, a variedade é grande, as pessoas não se interessam tanto em ir ao cinema. O único cinema alternativo que temos na cidade é o Cine Bangüê, que fica no Espaço Cultural. O Bangüê exibe filmes de arte, grandes clássicos, filmes brasileiros e estrangeiros, um respiro e um refúgio para uma cinéfila como eu. Mas, de tempos em tempos, o Bangüê fecha, por problemas técnicos ou para manutenção, e ficamos órfãos novamente, esperando ansiosamente o momento do retorno. Entre as poucas coisas que aprendi com painho, o costume de ir ao cinema permaneceu. E a magia disso nunca morrerá em mim.

Colunista colaborador

FESTA

Baile de máscaras agita o Ateliê Multicultural

Evento terá as apresentações de Helô Uehara, Grupo Raízes e orquestra de frevo

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Originalmente elitistas, as mascaradas (ou bailes de máscaras) se popularizaram em meados do século passado, saindo dos salões e tomando as ruas de todo o país. Em João Pessoa, o já tradicional Baile de Máscaras, evento que marca o início das comemorações pré-carnavalescas no Centro Histórico da capital, chega à sua 14ª edição destacando o afrocentrismo. O evento, que antecede o bloco Cortejo de Oxalá, do Folia de Rua, acontece hoje no Ateliê Multicultural Elioenai Gomes



Helô Uehara é uma das atrações de hoje

(Varadouro, JP) a partir das 19h, com participações da cantora Helô Uehara, do Grupo Raízes e da Orquestra Multicultural de Frevo. O evento é aberto a todas as idades e gratuito. Quem organiza a festa é o artista multivisual e gestor cultural Nai Gomes. A ideia é resgatar elementos dos velhos carnavais, como o lúdico, o onírico, as marchinhas e o frevo, mas com uma forte pre-

sença de ritmos e tradições afro, como o ijexá, o afoxé, a ciranda e o coco de roda. Além das atrações musicais, a programação trará, ainda, oficinas artísticas e algumas homenagens, como explica Nai: “Homenageamos ativistas e artistas negros, reconhecendo todo o seu trabalho e dando visibilidade a essas pessoas, que precisam ser conhecidas e reconhecidas”.

A novidade desta edição é o apoio dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), por meio do Fundo Municipal de Cultura ao Ponto de Cultura. “O ateliê finalmente vai ter a programação até dezembro, e o Baile de Máscaras é essa primeira ação do ano”, comemora Nai. O edital permitirá que todos os eventos sejam gratuitos e estejam ligados a ações formativas, reforçando a missão do Ateliê Multicultural de utilizar a arte como ferramenta de educação, transformação social e fortalecimento da identidade afro-indígena paraibana.

Agregada ao baile, sempre ocorre a ação formativa de confecção de máscaras, no formato de oficinas.

O Cortejo de Oxalá, que acontecerá no dia 23 de fevereiro, é outra parte fundamental da programação. O bloco convida os participantes a se vestirem de branco e trazerem seus instrumentos para celebrar uma cultura de paz no Centro Histórico de João Pessoa. “É o dia em que saem As Virgens [*de Tambaú*], e o Centro Histórico fica completamente esvaziado”, descreve.

“O sentimento é de completa celebração. Fazer arte e cultura, não só na cidade, não é fácil, e quando a gente tem um edital como esse aprovado é motivo para celebrarmos a vida e a cultura de paz no Centro Histórico”, ressalta o organizador, acrescentando: “Para quem não estiver fantasiado, haverá máscaras à venda no local, além da possibilidade de fazer pinturas tribais no rosto”.

BAILE DE MÁSCARAS

- Hoje, às 19h
- No Ateliê Multicultural Elioenai Gomes (R. da Areia, nº 155, Varadouro, João Pessoa).
- Entrada franca.

PRÊMIO

TNT e Max transmitem Critics Choice hoje

Renato Félix
renatofelix.correio@gmail.com

Ainda Estou Aqui e a minissérie Senna concorrem hoje ao Critics Choice Awards. O evento foi adiado algumas vezes por conta dos incêndios que atingiram Los Angeles nas últimas semanas. A cerimônia será transmitida pelo canal pago TNT e pelo streaming Max a partir das 21h. O filme de Walter Salles concorre apenas na categoria de filme de língua não inglesa. Vale lembrar que as indicações saíram no começo de dezembro, antes da premiação de Fernanda Torres no Globo de Ouro e da campanha do filme brasileiro ganhar corpo na temporada de prêmios. Senna, produção da Netflix que estreou no final de novembro, está indicada a melhor série de língua não inglesa.

PRINCIPAIS INDICADOS

- FILME:** *Anora*; *O Brutalista*; *Um Completo Desconhecido*; *Conclave*; *Duna - Parte 2*; *Emilia Pérez*; *Nickel Boys*; *Sing Sing*; *A Substância*; *Wicked*.
- FILME DE LÍNGUA NÃO INGLESA:** *Ainda Estou Aqui*; *Emilia Pérez*; *Flow*; *Kneecap* – *Música e Liberdade*; *A Semente do Fruto Sagrado*; *Tudo que Imaginamos como Luz*.
- SÉRIE DE DRAMA:** *O Dia do Chacal*; *A Diplomata*; *Entrevista com o Vampiro*; *Evil*; *Industry*; *The Old Man*; *Slow Horses*; *Xôgum - A Gloriosa Saga do Japão*.
- SÉRIE DE COMÉDIA:** *Abbott Elementary*; *Alguém em Algum Lugar*; *Hacks*; *Ninguém Quer*; *Only Murders in the Building*; *Professor de Inglês*; *St. Denis Medical*; *What We Do in the Shadows*.
- MINISSÉRIE:** *Bebê Rena*; *Disclaimer*; *Masters of the Air*; *Mr Bates vs the Post*; *Pinguim*; *Ripley*; *True Detective - Night Country*; *Nós Tivemos Sorte*.
- SÉRIE EM LÍNGUA NÃO INGLESA:** *Acapulco*; *Citadel - Honey Bunny*; *La Máquina*; *The Law According to Lidia Poët*; *My Brilliant Friend*; *Pachinko*; *Round 6*; *Senna*.

- 10h – Debate:** diretores das longas-metragens exibidos na terça [Hotel Áram]
- 10h30 – Sessão com acessibilidade:** Filme a ser divulgado [Cinépolis Manaíra 9]
- 11h – Painel:** Homenagens às atrizes Suzy Lopes e Lucy Alves [Hotel Áram]
- 14h – Panorama do cinema negro paraibano:** 8 curtas [Cinépolis Manaíra 9]
- 16h – Avant-premiere:** *Oeste Outra Vez*, de Erico Rassi, com debate com o ator Daniel Porpino após a sessão (2024, 1h37, 16 anos) [Cinépolis Manaíra 9]
- 19h30 – Cerimônia de encerramento:** Homenagens às atrizes Suzy Lopes e Lucy Alves; curta *Atrito*, de Diego Lima (2017, 18 min, 16 anos); longa *Alma Negra - Do Quilombo ao Baile*, de Flávio Frederico (2024, 1h45, 14 anos) [Cinépolis Manaíra 9]
- 21h30 – Cerimônia de premiação** [Cinépolis Manaíra 9]

- Entrada franca
- Hotel Áram (R. Nossa Sra. dos Navegantes, 431, Tambaú, João Pessoa)
- Cinépolis Manaíra (Manaíra Shopping, Av. Gov. Flávio Ribeiro Coutinho, nº 220, Lot. Oceania II, João Pessoa)

Sandra Raquew Azevêdo

Jornalista, professora e pesquisadora

As estratégias sensíveis

Comecei a semana tendo que me dedicar, outra vez, ao estudo dos textos sobre esfera pública. Ao passo que no mundo, as informações do início da semana davam conta do aumento na tensão entre países, uma guerra comercial declarada, em que taxações estão sendo usadas como retaliações.

A semana ainda nem havia terminado, quando acompanhamos as declarações do presidente dos Estados Unidos defendendo a saída dos palestinos da Faixa de Gaza. A postura do magnata alaranjado não surpreende, porém joga diante de nossos olhos o grande retrocesso sócio-histórico em curso e a urgência na construção de um horizonte de equilíbrio.

O totalitarismo tece, aonde for, um percurso de violações de direitos humanos e refina ações de submissão e controle. E é impressionante como a comunicação assume neste contexto as feições do autoritarismo. Num planeta com dificuldades para seguir existindo como terra-pátria, e milhares de pessoas com grandes dificuldades de sobrevivência, o mercado financeiro ressignifica suas estratégias mercantilizando falsas soluções à crise climática.

Num tempo também marcado por grande racionalidade técnica, as big techs despontam como um poder corrosivo às democracias, ainda que, muitas vezes, incorporem de fachada um partidarismo político. O que a gente observa no cotidiano é uma comunicação que despolitiza. Que em grande parte esvazia as pessoas da capacidade de atuar politicamente pelo bem comum.

Por outro lado, as contradições do tempo presente nos mostram que, mesmo num mundo social e político fracionado pelas bolhas digitais — que impactam profundamente os processos de interação social — resiste um sentido de comunidade.

Parece um milagre. E, talvez seja mesmo, frente aos processos de desintegração social, de diásporas, as mais diversas, a permanência de uma força humana se movendo coletivamente, nos fazendo problematizar o que acontece no cotidiano, cultivando o desejo de ação. Pensar o que nos acontece para poder agir sobre o real.

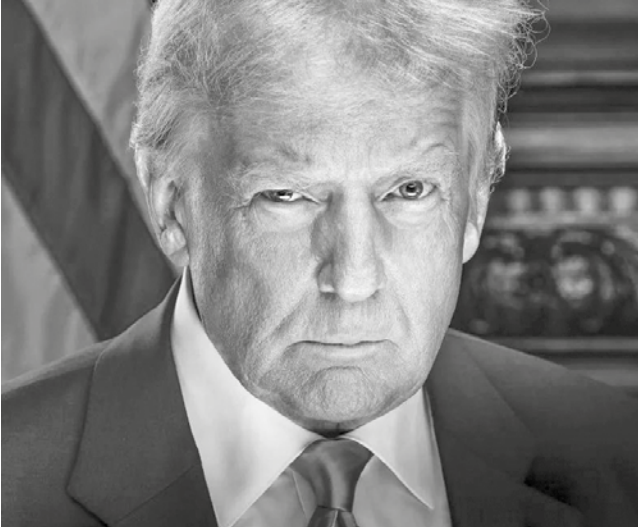
É um grande e intenso corpo-a-corpo com a defesa da vida em diferentes instâncias. E que hoje também se expressa no debate sobre sustentabilidade e a necessidade de salvaguardar diferentes formas de vida e territórios.

Num momento de profunda crise energética, disputa-se intensamente os sentidos das palavras e a construção das normas ou, no pior dos casos, a suspensão das normas que regem o bem comum. Fugir do Acordo de Paris, e outros pactos socialmente estabelecidos visando a preservação do interesse público, implica obstruir um processo necessário de revisão de valores.

Estamos falando de justiça, paz, proteção, segurança alimentar, e da ideia de desenvolvimento e progresso que por décadas estavam impressos em nossos livros didáticos como exemplo a ser seguido. Hoje, esse modelo predador e falido, colonizador e extrativista, tenta se reinventar para seguir às custas de muito sofrimento humano e não humano.

E como a gente se reinventa, recria, reimagina a vida possível de agora em diante? Eu não acho dentro de mim uma resposta imperativa ou simples. Acolho com carinho todas as estratégias sensíveis de preservação da vida.

Foto: Divulgação



Trump: “Um grande retrocesso sócio-histórico em curso”

Colunista colaboradora

Vitrine cultural

Foto: Divulgação



Pastoril Profano terá gravação do espetáculo nesta semana

O espetáculo A Butija do Pastoril Profano – Uma Comédia para Quem Não É Frouxo! volta ao palco do Teatro do Sesc (Centro, JP) de hoje a domingo, e a Trupe de Humor da Paraíba anunciou que serão os dias de gravação do registro audiovisual da peça. As sessões são às 20h, com ingressos a partir de R\$ 25, antecipados na Outgo.

O Rei da Noite, de Babenco, entra na Itáu Cultural Play

A Itáu Cultural Play, plataforma de streaming gratuita de cinema brasileiro, homenageia o diretor Hector Babenco, que completaria, hoje, 79 anos. Entra no ar, hoje, mais um de seus filmes, em cópia restaurada: O Rei da Noite (1975), seu primeiro longa. Com Paulo José e Marília Pêra, a comédia se junta a outras produções de Babenco na plataforma.

MÚSICA

Clássico do forró em tom de reggae

Os Eloquentes lançam hoje single que faz releitura de “Neném mulher”, com participação de Flávio José

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

A banda paraibana Os Eloquentes, com seu *reggae* autoral, acaba de finalizar a gravação de um *single* que envolve dois grandes forrozeiros da terra. A música, uma releitura de “Neném mulher”, clássico de Pinto do Acordeon, conta com a participação especial de Flávio José, ícone do forró. A canção já está disponível nas principais plataformas de *streaming* de áudio a partir de hoje, e a banda apresentará sua versão ao público em show ao vivo, amanhã, às 18h30, na cobertura do Hotel Nord Easy Connect (Manaíra, JP).

A produção ficou a cargo de Felipe Francis e Giulian Cabral, do selo Avalanche Music, que buscaram manter a autenticidade da banda enquanto imprimiam uma nova identidade à canção.

“Os arranjos foram feitos com muito carinho. Queria-mos algo que mantivesse a autenticidade eloquente da banda”, explicou Cíntia Peromnia, vocalista do grupo. O resultado, segundo ela, transformou a música em algo completamente diferente da original, mas sem perder as raízes que remetem ao legado de Pinto do Acordeon — a sanfona, inclusive, foi gravada por Mô Lima, filho de Pinto, adicionando uma camada emocional ao projeto.

O *single* também ganhará um videoclipe, que está em fase de produção de roteiro e deve ser lançado ainda no primeiro semestre deste ano.

Sonho realizado

A música faz parte do projeto Raízes, que tem como objetivo convidar artistas da terra para gravar alguns *feats* com Os Eloquentes, tanto autorais quanto releituras de clássicos

de outros paraibanos, como foi o caso. “Iremos viajar em turnê com esse novo projeto”, adiantou Cíntia.

A escolha de “Neném mulher” não foi aleatória: a música foi sugerida pelo próprio Flávio José, que teve um papel fundamental no processo criativo.

“Estudamos a música ouvindo em *looping* várias vezes e desenhamos algo com nossa identidade. O resultado está incrível, e pra nós é um orgulho danado fazer a releitura dessa música que já tem lugar cativo na memória afetiva e nos corações dos brasileiros”, destacou.

A parceria com Flávio José foi descrita como um sonho por Cíntia: “Sabe aquele sonho tão gostoso, que você acorda no meio e depois dorme de novo e o sonho continua? Parece que ainda estamos sonhando”.

Flávio, um ícone do canteiro popular nordestino, carrega consigo uma história que está entrelaçada, na opinião d o s

integrantes do grupo. “Escutar Flávio de olhos fechados é ver e sentir toda uma geração, arrastando o chinelo no salão. É quase tangível, um quadro pintado em movimento”, descreve a cantora. “Flávio José está dentre as colunas que sustentam os pilares mais bonitos de nossa história musical! Tê-lo em nosso trabalho é como receber um troféu escrito ‘Você venceu, está

no caminho certo”.

Enquanto aguardam o lançamento do videoclipe de “Neném mulher”, Os Eloquentes preferem guardar segredo acerca dos detalhes sobre a participação de outros artistas junto ao Raízes. “Virão outros artistas, e por enquanto temos de manter tudo em segredo para fazer acontecer bem bonito”, finaliza Cíntia.

Em Cartaz

Cinema

Programação de 6 a 12 de fevereiro, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira, Remígio e São Bento.

ESTREIAS

ACOMPANHANTE PERFEITA (*Companion*). EUA, 2025. Dir.: Drew Hancock. Elenco: Sophie Thatcher, Jack Quaid, Lukas Gage. Suspense/ ficção científica. Em casa de campo, namorada de milionário toma consciência de que é um robô e tenta se livrar do controle sobre ela. 1h37. 16 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: qui. a seg.: leg.: 18h20; ter. e qua.: 17h50. CENTERPLEX MAG 2: leg.: 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): dub.: 14h45, 19h30; leg.: 17h15, 21h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 14h45, 17h, 19h15, 21h45. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 16h40, 21h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 16h40, 21h. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 19h15, 21h15. **São Bento:** CINE VIEIRA: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 18h40; sab. e dom.: 16h30, 18h40.

BLINDADO (*Armor*). EUA, 2024. Dir.: Justin Routt. Elenco: Jason Patric, Sylvester Stallone, Josh Wiggins. Policial. Pai e filho que são segurança de um carro blindado precisam sobreviver a bandidos que emboscam o veículo numa ponte. 1h29. 14 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 19h20. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 16h50, 19h10; leg.: 21h30. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 20h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 18h50. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: 19h10, 21h. **Remígio:** MULTICINE PATOS 3: 20h30. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 21h. CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 18h45.

DRAGON BALL DAIMA (*Doragon Bôru Daima*). Japão, 2024. Dir.: Aya Komaki, Yoshitaka Yashima, Kazuya Karasawa, Takao Kiriyaama. Vozes na dublagem brasileira: Úrsula Bezerra, Wendell Bezerra, Alfredo Rollo. Aventura/ animação. Goku e amigos são transformados em crianças e embarcam em jornada para reverter o feitiço. Compilação dos três primeiros episódios da série. 1h30. 10 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 17h30. CENTERPLEX MAG 4: dub.: 14h40. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 13h15, 15h15, 17h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 16h30, 18h15, 20h15. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 16h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 14h50.

EMILIA PÉREZ (*Emilia Pérez*). França/ México/ Bélgica, 2024. Dir.: Jacques Audiard. Elenco: Karla Sofia Gascón, Zoe Saldana, Selena Gomez. Musical/ drama. Traficante mexicano pede a advogada para ajudá-lo a fingir sua morte e assumir sua identidade feminina. Indicado a 13 Oscars, incluindo filme, direção, atriz e filme internacional. 2h12. 16 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: qui. a seg.: leg.: 19h. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 14h, 17h, 20h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: leg.: 20h40.

CONTINUAÇÃO

AINDA ESTOU AQUI. Brasil/ França, 2024. Dir.: Walter Salles. Elenco: Fernanda Torres, Seltón Mello, Valentina Herszage, Fernanda Montenegro, Humberto Carrão, Dan Stulbach, Daniel Dantas, Marjorie

Estiano. Drama. Mulher precisa lidar com o desaparecimento do marido, vítima da ditadura brasileira. Vencedor do Globo de Ouro de melhor atriz/drama (Fernanda Torres). Indicado aos Oscars de melhor filme, atriz e filme internacional. 2h16. 14 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: qui. a seg.: 15h30, 20h30; ter. e qua.: 15h. CENTERPLEX MAG 4: ter. e qua.: 19h. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: 13h, 16h, 19h, 22h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: 13h15, 16h15, 19h, 22h. CINESERCLA TAMBIA 2: 18h20. CINESERCLA TAMBIA 5: 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: 20h30. CINESERCLA PARTAGE 4: 18h20. **Patos:** CINE GUEDES 1: 21h15. CINE GUEDES 3: 16h50. MULTICINE PATOS 4: 17h15. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: 20h40. **Remígio:** CINE RT: 18h.

ANORA (*Anora*). EUA, 2024. Dir.: Sean Baker. Elenco: Mikeey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov. Drama/ comédia. Prostituta se casa com oligarca russo, mas o contode fadas é ameaçado quando os pais dele chegam a Nova York. Indicado a 6 Oscars, incluindo melhor filme, direção e atriz. 2h19. 16 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 3: leg.: 21h15.

O AUTO DA COMPADECIDA 2. Brasil, 2024. Dir.: Guel Arraes e Flávia Lacerda. Elenco: Matheus Nachtergaele, Seltón Mello, Virginia Cavendish, Fabiula Nascimento, Humberto MartinsLuis Miranda, Enrique Diaz, Tais Araújo, Eduardo Sterblitch. Comédia. Após 20 anos, João Grilo retorna a Tapeorá e reencontra Chicó para viverem novas aventuras durante uma campanha eleitoral. 1h44. 12 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): 18h45. CENTERPLEX MAG 4: 16h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: 12h30, 15h, 17h45, 20h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: 13h30, 16h, 18h45, 21h30. CINESERCLA TAMBIA 1: 15h50, 18h. CINESERCLA TAMBIA 2: 20h50. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: 16h10, 20h50. **Patos:** CINE GUEDES 1: 19h. MULTICINE PATOS 1: 19h30. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: sex. e seg. a qua.: 19h; sab. e dom.: 14h45, 19h. **Remígio:** CINE RT: 20h30.

CHICO BENTO E A GOIABEIRA MARAVIOSA. Brasil, 2025. Dir.: Fernando Fraiha. Elenco: Isaac Amendoim, Anna Julia Dias, Luis Lobianco, Débora Falabella, Tais Araújo, Augusto Madeira. Comédia/ infantil. Chico Bento precisa enfrentar os interesses comerciais que querem derrubar sua querida goiabeira. 1h30. Livre.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: 15h. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 14h, 16h30. CINESERCLA TAMBIA 3: sab. e dom.: 14h40. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: 16h20. **Remígio:** CINE RT: sex., dom. e ter.: 16h.

CONCLAVE (*Conclave*). Reino Unido/ EUA, 2024. Dir.: Edward Berger. Elenco: Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow, Isabella Rossellini. Drama. Cardeal se vê no centro de uma conspiração durante o processo de eleição do próximo papa. Indicado a 8 Oscars, incluindo melhor filme e atriz. 2h. 12 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: qua.: leg.: 20h. CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): leg.: 21h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 13h15, 16h15, 19h15, 22h15. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 18h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 16h20. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: sex. e seg. a qua.: 17h; sáb. e dom.: 14h40, 17h.

COVIL DE LADRÕES 2 (*Den of Thieves*

2 – *Pantera*). EUA/ Canadá/ Espanha, 2025. Dir.: Christian Gudegast. Elenco: Gerard Butler, O’Shea Jackson Jr., Evin Ahmad. Crime. Roubo a diamantes preciosos se complica quando outro grupo de assaltantes é envolvido. 2h24. 16 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 19h15, 22h10. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 18h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 18h30. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 16h40.

O HOMEM DO SACO (*Bagman*). EUA, 2024. Dir.: Colm McCarthy. Elenco: Sam Claflin, Antonia Thomas, Caréll Vincent Rhoden. Terror. Pai tenta defender sua família de uma ameaça de sua infância. 1h33. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 18h45; leg.: 21h20. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 22h15. **Patos:** MULTICINE PATOS 4: dub.: 20h. **São Bento:** CINE VIEIRA: dub.: 20h30.

O MARAVILHOSO MÁGICO DE OZ – PARTE 1 (*Volshhebnik Izumrudnogo Goroda – Doroga iz Zhyoltogo Kirpicha*). Rússia, 2025. Dir.: Igor Voloshin. Elenco: Ekaterina Chervova, Vasilina Makovtseva. Aventura/ infantil. Menina é levada por furacão a mundo mágico de Oz e, com novos amigos, precisa encontrar poderoso mágico para voltar para casa. 2h. 10 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 13h45. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 16h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 14h10. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 17h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 16h40.

MOANA 2 (*Moana 2*). EUA/ Canadá, 2024. Dir.: David G. Derrick Jr., Jason Hand e Dana Ledoux Miller. Vozes na dublagem brasileira: Any Gabrielly, Saulo Vasconcelos. Infantil/ musical/ animação. Jovem navegadora enfrenta mares desconhecidos para livrar uma das ilhas de seu povo de uma maldição. 1h40. Livre.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: dub.: 16h20. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 14h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 14h40.

MUFASA, O REI LEÃO (*Mufasa, the Lion King*). EUA, 2024. Dir.: Barry Jenkins. Aventura/ animação/ infantil. Filhote de leão órfão é acolhido por semelhante de linhagem real. Prelúdio de *O Rei Leão* (2019). 2h. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (atmos): dub.: 16h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 12h15, 15h30, 18h15, 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 13h, 15h45, 18h30, 21h15. CINESERCLA TAMBIA 6: dub.: 15h40, 18h, 20h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 15h40, 18h, 20h20. **Patos:** CINE GUEDES 1: sab. e dom.: dub.: 14h40. MULTICINE PATOS 3: dub.: 3D: 15h25, 17h55. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 18h30.

NOSFERATU. (*Nosferatu*). EUA/ Reino Unido/ Hungria, 2024. Dir.: Robert Eggers. Elenco: Bill Skarsgård, Lily-Rose Depp, Nicholas Hoult, Willem Dafoe, Aaron-Taylor Johnson, Emma Corin. Terror. Vampiro viaja ao encontro de sua amada reencarnada, causando horror a uma cidade. Indicado a 4 Oscars. 2h12. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: ter.: leg.: 20h.

PADDINGTON – UMA AVENTURA NA FLORESTA (*Paddington in Peru*). Reino Unido/ França/ Japão/ EUA, 2024. Dir.: Dougal Wilson. Elenco: Bruno Gagliasso (voz na dublagem brasileira), Hugh Bonneville, Emily Mortimer, Olivia Colman. Comédia/

aventura/ infantil. O urso Paddington, que vive em Londres, retorna ao Peru para visitar a tia, mas é envolvido em uma aventura e um mistério. 1h46. 10 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 14h15. **Remígio:** CINE RT: qui., sáb., seg. e qua.: dub.: 16h.

SETEMBRO 5 (*September 5*). Alemanha/ EUA, 2024. Dir.: Tim Fehlbaum. Elenco: Peter Sarsgaard, John Magaro, Ben Chaplin. Drama. Equipe de esportes que transmite as Olimpíadas de 1972 precisa passar a cobrir um atentado terrorista. Indicado ao Oscar de roteiro original. 1h35. 12 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: leg.: 21h10.

SONIC 3 – O FILME (*Sonic the Hedgehog 3*). EUA/ Japão, 2024. Dir.: Jeff Fowler. Elenco: Manolo Rey (voz na dublagem brasileira), Jim Carrey, James Marsden. Aventura/ animação/ infantil. O ouriço veloz e seus amigos precisam enfrentar um poderoso novo adversário. 1h50. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.: 14h. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 13h20, 15h50, 18h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 14h. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 16h05, 18h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 16h05, 18h20. **Patos:** MULTICINE PATOS 4: dub.: 14h55. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: sab. e dom.: dub.: 14h10. **Remígio:** CINE RT: dub.: 14h.

A VERDADEIRA DOR (*A Real Pain*). EUA/ Polônia, 2024. Dir.: Jesse Eisenberg. Elenco: Kieran Culkin, Jesse Eisenberg, Jennifer Grey. Comédia/ drama. Primos se reúnem para uma viagem pela Polónia para homenagear a avó, mas velhas tensões ressurgem. Indicado a 2 Oscars: ator coadjuvante (Culkin) e roteiro original. 1h30. 16 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: leg.: 18h50.

Teatro

HOJE

A BUTIJA DO PASTORIL PROFANO. Dfwdltq.

João Pessoa: SESC CENTRO (R. Desembargador Souto Maior, 281, Centro). Sexta a domingo, até 16/2, 20h. Ingressos: R\$ 50 (inteira), R\$ 40 + 1 kg de alimento não perecível (social) e R\$ 25 (meia), antecipados na Belíssima Cosméticos (Mangabeira), no Sebo Cultural (Centro) e na plataforma Outgo.

AMANHÃ

BRUNA LOUISE. Comediante apresenta seu solo de stand up, *Ela Tá Correndo Atrás*. 14 anos.

João Pessoa: TEATRO PEDRA DO REINO (Centro de Convenções, PB-008, km 5, s/nº, Polo Turístico Cabo Branco). Sábado, 8/2, 20h. Ingressos: de R\$ 40 (balcão/meia) a R\$ 120 (plateia A/ inteira), antecipado na plataforma Ingresso Digital.

Campina Grande: TEATRO FACISA (Unifacisa, Av. Sen. Argemiro de Figueiredo, 1901, Sandra Cavalcante). Domingo, 9/2, 19h e 21h. Ingressos: de R\$ 50 (balcão e camarotes/ meia) a R\$ 120 (plateia/ inteira), antecipado na plataforma Ingresso Digital.

SONHO ENCANTADO DE CORDEL – O MUSICAL. Texto e direção de Theresza Falcão. Direção musical: Marcelo Alonso Neves. Elenco com 14 atores, cantores e multi-instrumentistas. Inspirado no enredo carnavalesco de Rosa Magalhães, o espetáculo combina a cultura nordestina com os contos-de-fadas de Hans Christian Andersen. Músicas originais de Paulinho Moska, Chico César e Zeca Baleiro.

João Pessoa: TEATRO PEDRA DO REINO (Centro de Convenções, PB-008, km 5, s/nº, Polo Turístico Cabo Branco). Sábado, 8/2, 17h; domingo, 9/2, 15h e 17h. Ingressos: de R\$ 19,80 (frisas e plateia popular/ meia) a R\$ 120 (plateia/ inteira), antecipado na plataforma Sympla.

Música

HOJE

ASSUSTADO. Festa retrô com tema de carnaval. Discotecagem: DJ Zé Marcos e DJ Dori.

João Pessoa: CLUBE CABO BRANCO (R. Cel. Souza Lemos, s/nº, Miramar). Sexta, 7/2, 21h. Ingressos: R\$ 80 (inteira), R\$ 45 + 1 kg de alimento (social) e R\$ 40 (meia), antecipados na plataforma Sympla.

CABURÉ + MACUMBIA. Bandas animam a festa à fantasia Noche de la Ursa.

João Pessoa: CARAVELA CULTURAL (Av. General Osório, 63, Centro). Sexta, 7/2, 21h. Ingressos: R\$ 35 (2º lote), antecipados na plataforma Sympla.

CÁSSIA PORTUGAL. Cantora reinterpreta clássicos da música nordestina, acompanhada de Uirá Garcia e Yuri Gonzaga.

João Pessoa: CAFÉ DA USINA (Usina Energisa, R. João Bernardo de Albuquerque, 243, Tambaí). Sexta, 7/2, 21h. Ingressos: R\$ 50 (inteira) e R\$ 25 (meia), antecipados na plataforma Sympla.

ESCURINHO E BANDA. Cantor paraibano faz show de frevo e ciranda com sucessos de sua carreira.

João Pessoa: MANGA ROSA (Av. Campos Sales, 153, Bessa). Sexta, 7/2, 20h. Ingressos: R\$ 15 (couvert).

Exposições

ÚLTIMOS DIAS

ANTONIO COUTINHO. Exposição *in memoriam* com obras do artista.

João Pessoa: CENTRO CULTURAL SÃO FRANCISCO (Ladeira de São Francisco, s/nº, Centro). Visitação diária de terça a sábado, das 9h às 17h, e domingo, das 9h às 15h, até 9 de fevereiro. Entrada franca.

QUINO, MAFALDA E O MEIO MABIENTE. Dezesesseis banners com obras do cartunista Quino enfocando a questão ambiental.

João Pessoa: ESPAÇO CULTURAL ((Avenida João Cirillo da Silva, Altiplano Cabo Branco). Visitação até 10 de fevereiro. Entrada franca..

APÓS ASSUMIR A PRESIDÊNCIA DA CÂMARA

Motta faz a primeira visita à Paraíba

Deputado participa da entrega de máquinas e equipamentos pela Codevasf para dois municípios do estado

O presidente da Câmara dos deputados o paraibano, Hugo Motta (Republicanos), participa, hoje, de sua primeira agenda oficial no Estado, após assumir o comando da Câmara. Ele é um dos convidados para a solenidade de entrega de máquinas agrícolas e caminhões destinados aos municípios de Araruna e Conde. O evento está marcado para as 8h, na Rua Projetada, s/n, próximo ao Circuito Paladino, no Distrito Industrial de Conde.

A programação inclui, a entrega, além das máquinas, equipamentos de desenvolvimento regional para municípios e associações de produtores da Paraíba. Os investimentos totais são de aproximadamente R\$ 10 milhões.

A ação é promovida pela Codevasf (Companhia de Desenvolvimento dos Vales do



Foto: Kayo Magalhães/Câmara dos Deputados

Hugo Motta diz que a pauta de votação será dividida e discutida com o Colégio de Líderes

São Francisco e do Parnaíba), vinculada ao Ministério da Integração e do Desenvolvimento Regional.

Ônus

O presidente da Câmara afirmou que foi eleito para cuidar da pauta da Casa e não

teme discutir nenhum assunto, porém dividirá o ônus com o Colégio de Líderes. A anistia aos condenados pela tentativa de golpe, em 8 de janeiro de 2023, e as mudanças na Lei da Ficha Limpa são temas que causam muita instabilidade política e, portanto, serão

tratados com tranquilidade e seriedade, segundo a Agência Câmara.

Motta ressaltou que a Lei da Ficha Limpa é uma conquista da sociedade e que o país está adaptado a esse modelo. Logo, qualquer mudança precisa ser discutida no Legis-

lativo e, também, no Judiciário.

Como é hoje

Atualmente, o prazo de inelegibilidade é de oito anos a partir do fim do cumprimento da pena para crimes comuns contra a vida, lavagem de dinheiro, organização criminosa, tráfico de drogas, entre outros.

No caso de delitos eleitorais de menor gravidade ou de improbidade administrativa, a inelegibilidade dura por todo o mandato e mais oito anos após o término do mandato no qual o político foi condenado.

O presidente avalia que o período de inelegibilidade é muito longo. “O Brasil tem eleição de dois em dois anos. Oito anos são quatro eleições no nosso modelo democrático, e é uma eternidade”, disse Motta, reforçando que o assunto deve ser levado ao Colégio de Líderes para ser discutido amplamente.

Emendas

Em relação às emendas parlamentares, Motta espera que o Supremo Tribunal Federal (STF) chegue a uma solução. No próximo dia 27, há uma audiência marcada no STF para avaliar os critérios impostos pelo tribunal em relação à transparência e fiscalização dos recursos.

“Precisamos entender quais critérios o Supremo quer que sejam adotados e não temos dificuldade na transparência e rastreabilidade”, afirmou Hugo Motta. “Esperamos que, nesse diálogo, tenhamos um modelo para execução do Orçamento, para focar em problemas que importam”.

O presidente da Câmara acrescentou que vai continuar conversando com o Senado, o Supremo e o Executivo “para que esse modelo tenha garantia de sua execução”.

GOVERNANÇA

Assembleia aprova anteprojeto que cria novos cargos no Poder Judiciário

A Assembleia Legislativa aprovou a criação de novos cargos e órgãos na estrutura do Poder Judiciário. Após a entrega do anteprojeto de lei, a proposta foi encaminhada ao plenário e aprovada pelos deputados, e seguiu para sanção do governador.

De acordo com o juiz auxiliar da Presidência, Leonardo Sousa de Paiva Oliveira, o projeto tem o propósito, entre outros, de dotar o TJPB de uma Diretoria de Governança e Planejamento Estratégico. “Reestrutura outros setores técnicos, buscando dar maior agilidade e capacidade de resolução à máquina pública”.

Nos últimos anos, especialmente em 2024, o Tribunal passou por uma ampla reestruturação para aprimorar a prestação jurisdicional. Entre as principais medidas adotadas, destacam-se: a ampliação do número de desembargadores, assegurando maior capacidade de julgamento; a implementação dos juízes substitutos em segundo grau, garantindo o funcionamento dos gabinetes dos membros ocupantes dos cargos de gestão; a implementação dos Juízes de Garantias, garantindo maior especialização na fase investigativa dos processos criminais; a reclassificação de entrâncias, ajustan-

do a estrutura da magistratura às necessidades das comarcas; o desenvolvimento e aprimoramento de sistemas eletrônicos, modernizando a tramitação processual e a gestão administrativa do Tribunal.

“Essas mudanças, somadas ao crescimento constante da demanda jurisdicional, impuseram novos desafios administrativos, exigindo um olhar atento para a atividade-meio do Tribunal. É preciso assegurar que a estrutura administrativa suporte adequadamente a nova realidade do Judiciário paraibano”, ressalta o presidente do TJPB, desembargador Fred Coutinho.



Foto: Divulgação/TJPB

Presidente do TJPB, Fred Coutinho, entrega anteprojeto ao deputado Adriano Galdino

NOVA DECISÃO

Tribunal mantém absolvição de vereador acusado de calúnia

A Câmara Criminal do Tribunal de Justiça manteve a decisão que absolveu o vereador de Marizópolis, Carlos José de Sousa, das acusações de calúnia e difamação. A ação foi movida pelo prefeito Lucas Gonçalves Braga, na 6ª Vara Mista da Comarca de Sousa.

No processo de Apelação Criminal nº 0801776-93.2022.8.15.0371, o prefeito

alegou que o vereador, por meio de uma mensagem de voz enviada no WhatsApp ao grupo Verdadeiros Gaviões — formado por diversas pessoas da região —, teria proferido ofensas à sua honra subjetiva e objetiva.

De acordo com a acusação, Carlos José utilizou termos como “pilantra”, “praga”, “corrupto” e “incompetente”, além de atribuir ao prefeito a

intenção de desviar verbas do FUNDEB para finalidades alheias à Educação. Para o autor da ação, tais declarações configurariam os crimes de calúnia (art. 138) e difamação (art. 139), ambos qualificados pelo artigo 141, inciso III, do Código Penal. Por isso, pediu a condenação do vereador.

Ao analisar o caso, o relator do processo, desembargador

Joás de Brito Pereira Filho, destacou que a Constituição Federal, em seu artigo 29, inciso VIII, assegura a inviolabilidade dos vereadores por suas opiniões, palavras e votos no exercício do mandato e dentro da circunscrição do município. Essa garantia visa proteger a liberdade de expressão dos parlamentares no desempenho de suas funções.

“A imunidade material dos vereadores abrange as manifestações realizadas no exercício da atividade parlamentar e relacionadas à função pública. Tal prerrogativa não se restringe ao espaço físico da Câmara Municipal, alcançando atos praticados fora dela, desde que guardem conexão com o exercício do mandato e o interesse público local”, ressaltou o relator.

O desembargador também mencionou que, embora o tom das declarações possa ser considerado duro ou até ofensivo, a jurisprudência consolidada do Superior Tribunal de Justiça (STJ) reconhece que a imunidade material protege os parlamentares de responsabilização penal por opiniões e críticas expressas no contexto de sua atuação política.

NOTICE

Excesso de subsídios leva à rejeição de contas da Câmara de Juazeirinho

As contas da Câmara Municipal de Juazeirinho, relativas a 2023, foram reprovadas pela 1ª Câmara do Tribunal de Contas do Estado, em sessão ordinária híbrida, realizada ontem, sob a presidência do conselheiro Nominando Diniz. Do mesmo exercício, regulares com ressalvas, foram julgadas as contas do legislativo de Sumé e dos institutos de previdência de Cajazeiras, remanescentes dos exercícios de 2014 e 2015.

O relator das contas da Câmara de Juazeirinho (Proc. nº 02148/24) foi o conselheiro Nominando Diniz, que em seu voto, seguindo à unanimidade, destacou a irregularidade que ensejou a rejeição das contas, no caso, o excesso de subsídio recebido pelo vereador Wedisgon Normélio Cordeiro Trajano. Em consequência, ao ex-presidente da Câmara foi imputada uma multa de R\$ 3 mil, mais o ressarcimento, no prazo de 60 dias, dos valores recebidos a maior, no montante de R\$ 8.178 mil.

Na defesa, o gestor alegou que os cálculos foram



Foto: Divulgação/TCE-PB

TCE identificou irregularidades na Câmara de Juazeirinho

feitos com a base no percentual de 30% em relação aos subsídios do presidente da Assembleia Legislativa, no entanto, conforme explicou o relator, esse percentual deveria observar também o limite do redutor, que é fixado e tem como referência os valores recebidos pelo presidente do Supremo Tribunal Federal – STF. Cabe recurso.

O colegiado julgou irregular a Chamada Pública nº 02/2023, realizada pela prefeitura de Patos, visando o credenciamento

de pessoas jurídicas para prestação de serviços gerais (Proc. nº 01626/23). De acordo com o voto do relator, conselheiro Fernando Catão, a modalidade não deve ser aplicada para tais finalidades, em detrimento do concurso público. De outro lado, observou a ausência de justificativas para os serviços, que são rotineiros numa gestão. O relator dispensou a multa, tendo em vista que a prefeitura firmou um Termo de Adequação de Conduta com o TCE.

EDUCAÇÃO

Cícero entrega *kits* escolares em JP

Conjunto de material escolar vai beneficiar 76 mil alunos da rede municipal; professores também receberam

O prefeito Cícero Lucena deu início, ontem, a entrega dos kits escolares que vão beneficiar 76 mil alunos da rede municipal de ensino, além de material pedagógico para professores. O gestor esteve no Centro de Distribuição da Secretaria Municipal de Educação e Cultura (Sedec), no bairro do Geisel, onde destacou o planejamento da Prefeitura de João Pessoa para garantir o acesso dos estudantes aos materiais no início do ano letivo. “Com planejamento e respeito, estamos, inclusive, absorvendo o grande crescimento da rede municipal de ensino. Até porque, hoje, nós representamos cerca de 10% da população de João Pessoa, que está matriculada na nossa rede, tendo aula pedagógica, atividades esportivas, culturais, comple-



O prefeito de João Pessoa, Cícero Lucena, confere detalhes do material que entregou

mentares, com muita tecnologia, mas principalmente com muito amor daqueles que fazem a Secretaria de Educação de João Pessoa”, afirmou o prefeito.

Os kits do Ensino Fundamental são compostos por 15 itens, entre cadernos, caderno de desenho, agenda, lápis, lápis de cor, lápis grafite, tinta, massa de modelar, cola branca e cola colorida, além de uniforme, com tênis, *short*, camisa e toalha. Os materiais ainda incluem garrafinhas, mochila e *nécessaire*. Já os professores vão trabalhar com um acervo didático de livros relacionado às novas tecnologias, entre outras edições. De acordo com a secretária de Educação e Cultura de João Pessoa, América Castro, a distribuição dos materiais já ocorre em vá-

Os *kits* do Ensino Fundamental são compostos por 15 itens, do caderno escolar à agenda, lápis e uniforme

rias unidades de ensino da rede e atende, nesse primeiro momento, alunos novatos. Em seguida, gradativamente, todas as escolas terão acesso aos *kits*, incluindo material didático para os alunos da Educação de Jovens e Adultos (EJA).

Escola Anita Trigueiro é recuperada e entregue à população

Uma área extensa, preenchida por bancos, anfiteatro, ginásio poliesportivo e auditório. Na parte interna, além de ambientes climatizados, biblioteca, sala Google e espaço Maker completam a nova estrutura da Escola Municipal Anita Trigueiro do Vale, no bairro do Altiplano, entregue ontem, pelo prefeito Cícero Lucena e o vice-prefeito Leo Bezerra, que receberam os alunos para o início do ano letivo cheio de novidades.

des. O prefeito lembrou que essa já é a 42ª unidade escolar reconstruída pela Prefeitura e reforçou que esse padrão mais moderno, seguro, confortável e tecnológico vai chegar em toda a rede municipal de ensino. “Um modelo da escola moderna, eficiente, capaz, humanizada, acolhendo crianças com deficiência, mas também convivendo com tecnologias e com esse olhar futurista. Temos Lego, temos essa sala Google com

projetores *touchscreen*, temos salas de biblioteca, temos *tablets* para as nossas crianças, *chromebooks* para os nossos professores, reconhecimento facial para o acesso dos alunos e dos profissionais. Então, é essa escola que, sem dúvida nenhuma, está no nível das melhores escolas particulares”, afirmou o prefeito durante solenidade, que contou com apresentação musical dos alunos e de um grupo de ciclistas.



Alunos da Escola Anita Trigueiro do Vale também aprendem a tocar instrumentos

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA AVISO DE CREDENCIAMENTO PÚBLICO Nº001/2025 CHAMAMENTO PÚBLICO A Prefeitura Municipal de Solânea/PB, através da Secretaria Municipal Saúde, torna público, para conhecimento dos interessados, que está aberto o edital de Credenciamento público, que tem por objeto o credenciamento de pessoa jurídica para a prestação de Serviços de exames laboratoriais para atendimento aos usuários do SUS no Município de Solânea, de forma complementar da cobertura dos serviços prestados pela rede Municipal de Saúde. O credenciamento para seleção imediata ocorrerá no período de 07.02.2025 até 21.02.2025. Informações e aquisição do edital: no horário das 08:00 às 12:00 dos dias úteis, na Av Pernambuco, s/n, Centro – Solânea/PB ou através do Email: licitacaopms@solanea.pb.gov.br. Telefone: (083) 3363-1285 Solânea - PB, 06 de Fevereiro de 2025 VANESSA DOS SANTOS LIMA Secretária de Sousa	
PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO INEXIGIBILIDADE Nº IN00003/2025 Nos termos dos elementos constantes da respectiva Expediente de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00003/2025, que objetiva: Contratação de Show Artístico BÊTO MOVIMENTO e Banda, que se apresentará no dia 04 de Março de 2025, no carnaval/2025 da cidade de Solânea/PB; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: A P PROMOCOES E EVENTOS LTDA- R\$ 20.000,00. Solânea - PB, 06 de Fevereiro de 2025 JUCIAN JAD DO AMARAL COSTA Prefeito	
PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: Contratação de Show Artístico BÊTO MOVIMENTO e Banda, que se apresentará no dia 04 de Março de 2025, no carnaval/2025 da cidade de Solânea/PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00003/2025. RATIFICAÇÃO: Res. nº 00003 de Impostos 09:00 – SECRETARIA DE INDÚSTRIA, COMÉRCIO E TURISMO – 13.392.2021.2074 (500) 13.392.2021.2075 (500) – ELEMENTO DE DESPESA: 3.3.90.39.99 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – JURÍDICA. VIGÊNCIA: até 05/03/2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Solânea e: CT Nº 00007/2025 - 05.02.25 - A P PROMOCOES E EVENTOS LTDA - R\$ 20.000,00.	
PREFEITURA MUNICIPAL DE SOUSA PREGÃO ELETRÔNICO Nº 014/2025 A Dirigente torna público, que será realizado o procedimento licitatório na modalidade Pregão Eletrônico do tipo menor preço por lote. Objeto: Contratação de Empresa especializada no fornecimento de matéria prima para suprir as necessidades do programa Pão na Mesa para o ano de 2025, Abertura das propostas dia 24 de fevereiro de 2025, às 08h30min (horário de Brasília), através do site www.portaldecompraspublicas.com.br. Os interessados poderão obter o texto integral do edital através dos endereços eletrônicos www.tce.pb.gov.br e www.sousa.pb.gov.br (1. Transparência, 2.Sousa Transparente, 3.Licitações, Editais e Documentos de Licitação, 4. Pregão). Sousa, 06 de Fevereiro de 2025	
ALYNE SANTOS DE PAULA Dirigente Interna dos Processos Licitatórios	
PREFEITURA MUNICIPAL DE SUMÉ AVISO DE ADIAMENTO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2025 O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento da abertura da sessão pública do Pregão Eletrônico nº 00001/2025, para o dia 21 de Fevereiro de 2025 às 08:30 horas; e do início da fase de lances para o dia 21 de Fevereiro de 2025 às 08:35 horas. Referência: horário de Brasília - DF. Informações: das 08:00 às 14:00 horas dos dias úteis, na Av 1 de Abril, 379 - Centro - Sumé - PB. Telefone: (83) 3353-2274. E-mail: licitacao@sumepb.com.br. Site: https://licitanet.com.br/	Sumé - PB, 06 de Fevereiro de 2025
DIMITRIUS LAURENT FERREIRA DA SILVA Pregoeiro Oficial PREFEITURA MUNICIPAL DE SUMÉ AVISO DE ADIAMENTO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00002/2025 O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento da abertura da sessão pública do Pregão Eletrônico nº 00002/2025, para o dia 21 de Fevereiro de 2025 às 11:00 horas; e do início da fase de lances para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Informações: das 08:00 às 14:00 horas dos dias úteis, na Av 1 de Abril, 379 - Centro - Sumé - PB. Telefone: (83) 3353-2274. E-mail: licitacao@sumepb.com.br. Site: https://licitanet.com.br/	Sumé - PB, 06 de Fevereiro de 2025
DIMITRIUS LAURENT FERREIRA DA SILVA Pregoeiro Oficial	
 PODER JUDICIÁRIO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA PARAIBA PREGOIREIRO E EQUIPE DE APOIO AVISO DE ANULAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90016/2024 edital nº 016/2024 O TJ-PB, através do Pregoeiro, torna público que, na licitação supracitada, o Presidente do TJ-PB, amparado pelos argumentos e pela manifestação do anterior da Presidência (Id 0089428 - fls. 2560/2573 do SEI 01571-27.2025.8.15), as quais integram os motivos da decisão (fundamentação aliunde), com respaldo no art. 71, III, da Lei nº 14.133/2021, ANULOU o Pregão Eletrônico nº 90016/2024 (art 17, VI c/c art 165, I §2º da Lei nº 14.133/2021 e Edital) cujo objeto era a Contratação de serviços de natureza continuada de vigilância armada, com o fornecimento de mão de obra, EPIs e equipamentos necessários e adequados à execução dos serviços, destinados a suprir a necessidade de segurança de diversas Unidades do TJ/PB, conforme decisão publicada na edição do DJE-PB de 05/02/2024, pág. 4, João Pessoa, 06 de fevereiro de 2024 NELSON DE ESPÍNDOLA VASCONCELOS Pregoeiro do TJ-PB	



**SECRETARIA DE ESTADO
DA INFRAESTRUTURA E
DOS RECURSOS HÍDRICOS**



**GOVERNO
DA PARAÍBA**

DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM DA PARAÍBA - DER/PB

**AVISO DE CONVOCAÇÃO
EDITAL DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 012/2024
REGISTRO Nº 25-00225-2
ERRATA**

OBJETO: Contratação de empresa especializada para prestação dos serviços técnicos de supervisão e apoio à fiscalização durante a execução das obras de implantação e pavimentação do Complexo Rodoviário Cabedelo/Santa Rita/Lucena, incluindo obras de arte especiais, com extensão de 30,3 km.

Modalidade: Concorrência. Formato: Eletrônico. Regime de Execução: Empreitada por Preço Global. Critério de julgamento: Técnica e Preço. Modo de disputa: Fechada. Abertura da sessão pública: 02 de abril de 2025, às 10h, por meio do site www.comprasnet.gov.br. Para demais informações e obtenção do edital: www.comprasnet.gov.br; onde se lê: <https://der.pb.gov.br/institucional/cpl/editais/concorrenca-no-20-2024>; leia-se: <https://der.pb.gov.br/institucional/cpl/editais/concorrenca-eletronica-no-12-2024>; E-mail: cpl@der.pb.gov.br

João Pessoa, 06 de fevereiro de 2025

**Sebastião Cirino da Silva
Presidente da Comissão de Contratação**



**GOVERNO
DA PARAÍBA**

COMUNICADO

**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 134/2024 - UASG 925302
PROCESSO Nº 31.201.000505.2024
COMPRAS.GOV.BR Nº 921342024**

Comunicamos a quem interessar que o respectivo procedimento licitatório, cujo objeto consiste na AQUISIÇÃO DE FRANQUIA BAIXA, COM RAMPA DE ALCIONAMENTO ELÉTRICO-HIDRAULICO, destinado ao Departamento de Estradas de Rodagem - DER, com abertura agendada para o dia 19/02/2025 às 09h00, fica ADIADO para o dia 20/02/2025 às 09h00. Para mais informações, acompanhar o certame através dos sites www.centraldecompras.pb.gov.br e www.gov.br/compras.

CADASTRO CGE Nº 24-01972-5

João Pessoa, data da assinatura eletrônica

**Diego Almeida Santos
Gerente Executivo de Licitação**



**GOVERNO
DA PARAÍBA**

**SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA
PROJETO DE MODERNIZAÇÃO FISCAL – PROFISCO II**

SOLICITAÇÃO DE MANIFESTAÇÃO DE INTERESSE - CP Nº 004/2024 – 2ª CHAMADA

PAÍS: BRASIL
MUTUÁRIO: ESTADO DA PARAÍBA
NOME DO PROJETO: PROJETO DE MODERNIZAÇÃO DA GESTÃO FISCAL DO ESTADO DA PARAÍBA - PROFISCO II PB
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA A REALIZAÇÃO DE CURSO DE APERFEIÇOAMENTO EM ELABORAÇÃO DE PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO, IN COMPANY
CONTRATO DE EMPRÉSTIMO Nº: 5188/OC-BR
REFERÊNCIA: PROCESSO Nº 20.000.000550.2024
 O ESTADO DA PARAÍBA firmou com o Banco Interamericano de Desenvolvimento – BID o Contrato de Empréstimo nº 5188/OC-BR, para financiamento e execução do Projeto de Modernização da Gestão Fiscal do Estado da Paraíba - PROFISCO II PB e pretende aplicar parte dos recursos para a contratação de empresa especializada para a realização do curso de aperfeiçoamento em elaboração de Planejamento Estratégico, in company, visando atender as necessidades da Secretaria de Estado do Planejamento, Orçamento e Gestão da Paraíba – SEPLAG/PB.

Os serviços incluem: O Curso deverá oferecer aos participantes conhecimentos e habilidades fundamentais para a elaboração e a implementação de planejamentos estratégicos, manter-se atualizado sobre as tendências e mudanças no ambiente externo, incluindo aspectos econômicos, políticos, tecnológicos e sociais, vital para elaboração de estratégias conforme necessário e assim, garantir o sucesso a longo prazo dos planos.

Deverão compreender as fases de formulação, implementação e avaliação, garantindo que eles tenham uma visão abrangente e prática do ciclo completo no planejamento estratégicos. Também, oferecer conhecimentos práticos que integre tecnologias e inovação na gestão pública, fundamental para modernizar a administração pública e torná-la mais eficiente, transparente e responsiva às necessidades da sociedade.

A Secretaria de Estado da Fazenda – SEFAZ e a Secretaria de Estado da Administração – SEAD convidam, para a 2ª chamada, empresas para indicar seu interesse na prestação dos serviços. A empresa será selecionada de acordo com o método Comparação de Preços estabelecido nas Políticas para Aquisição de Bens e Contratação de Obras financiadas pelo Banco Interamericano de Desenvolvimento GN-2349-15.

Mais informações podem ser obtidas por meio do telefone +55 (83) 3612-5994 ou por meio do e-mail: comissaoprofisco@centraldecompras.pb.gov.br.

As Manifestações de Interesse deverão ser enviadas na forma eletrônica através do e-mail comissaoprofisco@centraldecompras.pb.gov.br até o dia 14 de fevereiro de 2025.

**JÚLIA EMANUELLE DE LIMA CESAR
Agente de Contratação do Profisco II**


**GOVERNO
DA PARAÍBA**

**SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO**

**AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 136/2024
PROCESSO Nº 19.000.000047 2024**

OBJETO/ÓRGÃO: REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO DE FORNECIMENTO DE ESTRUTURA E DECORAÇÃO PARA EVENTOS, destinado à SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO - SEE, conforme edital e anexos.
DATA E HORÁRIO: 21/02/2025 às 09h00 (horário de Brasília).
PLATAFORMA ELETRÔNICA: <https://www.gov.br/compras> - (compras.gov.br) UASG Nº 925302
 Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 901362024

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, www.centraldecompras.pb.gov.br, ou através do e-mail: gelic06@centraldecompras.pb.gov.br. A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 25-00281-4

João Pessoa, data da assinatura eletrônica

**Diego de Almeida Santos
Gerente Executivo de Licitação**

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA
EMPRESA-EMPRESA DE PREMOLDADOS S/A - CNPJ-09.138.462/0001-44**

Capital Autorizado.....R\$25.000.000,00

Capital Subscrito/Integralizado..... R\$ 6.546.750,79

Convidamos os senhores acionistas da EMPRESA – EMPRESA DE PREMOLDADOS S/A, para a reunião de Assembléia Geral Extraordinária, que se realizará no dia 18 de fevereiro de 2025 às 10h na sede social, situada na, Rua Severino Bento de Moraes, S/N, Funcionários II, João Pessoa – PB, com a seguinte Ordem do Dia:

- Eleição do vice-presidente e secretário do Conselho Administrativo, eleição dos membros da Assembléia para os cargos de Diretor Superintendente e Diretor Financeiro, eleição para Diretor Comercial por motivo da vacância do cargo e assuntos correlatos e de interesse social.
- deliberar sobre autorização para alienação de bem imóvel da Sociedade Anônima;
- outros assuntos de interesse geral.

João Pessoa, 04 de fevereiro de 2025.

**ANA MARIA DE MEDEIROS
Presidente do Conselho de Administração**

**SINDICATO DOS TRABALHADORES E TRABALHADORAS RURAIS DE IBAIRA
Rua: Armênia Siqueira Campos, 174 – Centro – Ibiara – PB. CEP: 58.980-000
CNPJ: 08.943.052/0001-03**

**ELEIÇÕES SINDICAIS
AVISO RESUMIDO DO EDITAL**

Será realizada eleição do Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Ibiara – PB, no dia 09 de março de 2025, no período das 08:00h às 15:00h, na Rua: Armênia Siqueira Campos, 174 – Centro – Ibiara – PB para composição da sua Diretoria, Conselho Fiscal e Delegados (a) Representantes Titulares e Suplentes no Conselho da Federação dos Trabalhadores Rurais Agricultores e Agricultoras Familiares do Estado da Paraíba - FETAG-PB a quem esta filiada esta entidade devendo o registro de chapas ser apresentado à Secretaria da Entidade, no horário 07:00h às 11:00h e 14:00h às 17:00h, no período de 15 (QUINZE) dias a contar da publicação deste Aviso em Jornal. O Edital de Convocação encontra-se afixado na Sede do Sindicato, na Sede da Prefeitura, na Câmara Municipal e nos Correios deste Município.

Ibiara- PB, 07 de fevereiro de 2025.

**JOSÉ PEREIRA LIMA
Presidente**

A COMPANHIA ESTADUAL DE HABITAÇÃO POPULAR - CEHAP-CNPJ/CPF Nº 09.111.618/0001-01, torna público que requereu a SUDEMA – Superintendência de Administração do Meio Ambiente, a LICENÇA DE INSTALAÇÃO – através do Proc. 2025-000557/TEC/LI-0045 para a construção do Residencial Popular Democracia, pelo Programa Minha Casa Minha Vida, composto por 192 unidades habitacionais, com Sistema de Esgotamento Sanitário de responsabilidade da Companhia de Água e Esgoto da Paraíba, no município de João Pessoa-PB.

CIA DE ÁGUA E ESGOTOS DA PARAIBA - CAGEPA JOAO PESSOA - CNPJ/CPF Nº 09.123.654/0001-87 Torna público que solicitou a SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente, SIGMA-AA-ATIVIDADES FLORESTAIS-AA = AUTORIZAÇÃO DE CORTE DE ÁRVORES ISOLADAS (02 ÁRVORES) = COD:08.49.500 = L/AT: ESTAÇÃO ELEVATORIA DE ESGOTO 03, POLO TURÍSTICO, COSTA DO SOL, MUNICÍPIO DE JOÃO PESSOA-PB JOAO PESSOA-PB. Processo: 2025-000572/TEC/IA-0089.

PEC DO SEMIPRESIDENCIALISMO

Quórum para tramitação é atingido

Proposta que amplia poder da Câmara conta com 179 assinaturas e ultrapassa a exigência mínima de 171 signatários

Juliano Galisi
Agência Estado

A proposta de emenda à Constituição (PEC) que institui o semipresidencialismo no país obteve o quórum de assinaturas necessário para começar a tramitar na Câmara. A proposta é de autoria do deputado federal Luiz Carlos Hauly (Podemos-PR) e, até ontem, registrava 179 assinaturas no sistema interno da Casa.

O texto já ultrapassa a exigência de 171 signatários para começar a tramitar, mas o autor afirma que só protocolará a proposta com ao menos 300 assinaturas, de forma a demonstrar apoio ao tema.

O semipresidencialismo é um modelo alternativo ao presidencialismo que vigora no país. Os exemplos mais famosos de países semipresidencialistas são Portugal e França. Se aprovado,

um presidente da República eleito pelo voto direto dividiria poderes com um primeiro-ministro.

O modelo proposto por Hauly dá ao presidente a prerrogativa de nomear o primeiro-ministro, mas, por outro lado, empodera a Câmara, dando aos parlamentares mais atribuições para definir o plano de governo e o orçamento.

O presidente mantém as prerrogativas de nomear

ministros do Supremo Tribunal Federal (STF) e de tribunais superiores, além de chefes de missão diplomática, presidente e diretores do Banco Central (BC), o procurador-geral da República e o advogado-geral da União.

Enquanto República, o Brasil já adotou o modelo parlamentarista entre setembro de 1961 e janeiro de 1963. O sistema, adotado como resolução da crise pro-

vocada pela renúncia à Presidência de Jânio Quadros, foi descontinuado após um referendo com ampla rejeição ao modelo. Um novo referendo sobre o modelo de governo foi realizado em 1993, no qual o parlamentarismo voltou a ser rejeitado.

O deputado federal Hugo Motta (Republicanos-PB), presidente da Casa, é um dos signatários da proposta. O partido de Motta conta com o maior número de

adeptos à medida, somando 35 assinaturas, seguido pelo PL, com 33 apoios, e pelo União Brasil, com 28.

OPT está ausente da lista de signatários, mas há adesões do “núcleo duro” da base de sustentação do governo, como sete assinaturas do PDT e duas do PSB, sigla do vice-presidente Geraldo Alckmin. Além disso, PCdoB e PV, legendas fedradas ao PT, registram um apoio cada um.

FORTES CHUVAS

Prefeitura renova alerta máximo em Recife

Da Redação
com agências

As fortes chuvas que atingem a Região Metropolitana de Recife, incluindo a capital, já provocaram a morte de sete pessoas desde a quarta-feira (5), sendo cinco no Recife, uma em Camaragibe e uma na cidade de Paulista. O Corpo de Bombeiros de Pernambuco informou que, até ontem, 317 adultos, 36 crianças e três animais já haviam sido resgatados.

Ontem, o prefeito João Campos (PSB) informou, por meio das redes sociais, que uma das ocorrências envolveu um deslizamento de barreira que atingiu duas pessoas no Córrego da

Bica, em Passarinho, no Recife. As vítimas, que não resistiram aos ferimentos. “Nossas equipes de Defesa Civil e da Assistência Social, além do Corpo de Bombeiros, também estão presentes para dar todo suporte aos familiares neste momento difícil”, disse ele.

A Secretaria Executiva de Defesa Civil de Pernambuco registrou ocorrências em Camaragibe, Jaboatão dos Guararapes, Olinda, Paulista e Recife. São 36 pessoas desalojadas em Jaboatão do Guararapes; 49 pessoas desalojadas e 26 desabrigadas na cidade de Olinda e 120 pessoas desalojadas em Paulista.

A prefeitura de Recife re-

novou o alerta máximo, ontem, e reforçou a importância de a população buscar locais seguros. As aulas presenciais nas escolas, creches e unidades de ensino da rede munici-

pal foram suspensas.

Além de Recife, Maceió e João Pessoa tiveram mais chuvas em 24 horas do que a média esperada para todo o mês de fevereiro.



Deslizamento de barreira foi registrado no Córrego da Bica

Foto: Rafael Vieira/Estado Conteúdo

TRAMA ANTIDEMOCRÁTICA

Pedido de liberdade de kid preto é negado

Felipe Pontes
Agência Brasil

O ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), negou, ontem, o pedido de liberdade feito pela defesa do tenente-coronel Rafael Martins de Oliveira. Ele é um dos oficiais das forças especiais do Exército — os chamados *kids* pretos — suspeitos de planejar a morte do presidente Luiz Inácio Lula da Silva.

Moraes rejeitou os argumentos do advogado Felipe de Moraes Pinheiro, que nega qualquer envolvimento de seu cliente no caso. O defensor havia pedido que a prisão preventiva fosse substituída por outras medidas cautelares, argumentando não haver “provas sólidas e robustas capazes de fundamentar uma futura condenação”.

Oliveira foi preso em 19 de novembro, no âmbito da opera-

ção Tempus Veritatis, na qual a Polícia Federal investigou a existência de uma trama envolvendo militares e civis para a realização de um golpe de Estado no fim do governo do ex-presidente Jair Bolsonaro, em 2022. No momento, o tenente-coronel está custodiado em Niterói (RJ), em uma instalação do Exército.

Segundo as investigações, Oliveira teria viabilizado uma linha telefônica para ser utilizada na execução do assassina-

to de Lula. O oficial teria ainda prestado uma espécie de consultoria, orientando sobre procedimentos para que o plano fosse bem-sucedido. O vice-presidente Geraldo Alckmin também era um dos alvos.

Além de Oliveira, outros *kids* pretos também foram presos preventivamente no caso, incluindo o tenente-coronel Hélio Ferreira Lima, que, na quarta-feira (5), também foi mantido na prisão por Moraes.

ATUAÇÃO DE JANJA

Líder da oposição cobra transparência em gastos

Henrique Sampaio
Agência Estado

O líder da oposição na Câmara, deputado Zucco (PL-RS), apresentou um pacote de pedidos de informação para que o governo esclareça a atuação da primeira-dama Rosângela da Silva, a Janja, no Palácio do Planalto. A iniciativa ocorre após o Ministério Público Federal (MPF) abrir um inquérito sobre possíveis irregularidades na Presidência.

Os pedidos são direcionados a cinco ministros do governo: Rui Costa (Casa Civil), Vinícius Carvalho (Controladoria-Geral da União), Mauro Vieira (Relações Exteriores), Fernando Haddad (Fazenda) e Simone Tebet (Planejamento e Orçamento). O governo tem 30 dias para responder aos questionamentos. Os documentos solici-

tam detalhes sobre o papel de Janja no Planalto, os gastos com passagens e diárias no exterior, a legalidade de representar o Brasil oficialmente em eventos e o sigilo sobre suas atividades. Também questionam se há investigações sobre violações de normas éticas.

Para Zucco, a primeira-dama tem exercido um papel que ultrapassa suas funções institucionais. “O Estado de Direito não autoriza que Janja custe milhões aos cofres públicos todos os anos, tendo servidores à sua disposição, influencie em políticas públicas e agrida verbalmente membros do governo americano e, ao mesmo tempo, não esteja obrigada a prestar contas à sociedade porque não está formalmente investida em cargo público e nem cargo eletivo”, afirmou.

O documento foi assinado por 20 deputados.

NOVO VOO

Brasileiros deportados voltam hoje dos EUA

Agência Gov

O próximo voo com brasileiros repatriados dos Estados Unidos está previsto para chegar hoje. O Governo Federal vem adotando uma série de medidas para garantir o acolhimento humanizado de brasileiros repatriados dos Estados Unidos. A iniciativa visa oferecer suporte imediato aos cidadãos que retornam ao país em condições de vulnerabilidade, assegurando dignidade e assistência integral.

O embarque dos brasileiros em Alexandria, no estado norte-americano da Luisiana, será acompanhado por diplomata do Consulado-Geral em Houston. Após breve escala técnica em Porto Rico, a aeronave seguirá diretamente até Fortaleza, onde chegará na tarde de hoje. Em caráter excepcional, a FAB disponibilizará aeronave para o deslocamento até Belo Horizonte.

Em Fortaleza e em Belo

Horizonte, o Governo Federal montará esquema de recepção e apoio, com base na experiência acumulada nas operações de repatriação anteriores. Nos dois aeroportos, a Polícia Federal fará operação especial para a realização de procedimentos migratórios e de segurança aeroportuária. Em articulação com o Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania, a equipe do Posto Avançado de Atendimento Humanizado ao Migrante (PAAHM), instalado no Aeroporto de Fortaleza, foi mobilizada para receber os brasileiros repatriados.

Em Belo Horizonte, o Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania criou Posto de Acolhimento aos Repatriados para garantir que tenham acesso à internet gratuitamente, a carregador de celular e canais para que possam entrar em contato com os familiares e obter orientações sobre serviços públicos de saúde, assistência social e trabalho.

APÓS DESMORONAMENTO

Lula sugere rever processos de tombamento

Da Redação
com agências

O desmoronamento da igreja de São Francisco de Assis, em Salvador, reflete, segundo o presidente Luiz Inácio Lula da Silva, a falta de planejamento orçamentário. Algo que deveria ter sido feito no momento que seu tombamento, enquanto patrimônio histórico, foi proposto.

Na avaliação de Lula, esse problema, comum a diversas partes do país, resulta em prédios abandonados. “Precisamos rever isso e ter responsabilidade ao fazer um tombamento, visando a sua manutenção. Caso contrário, vai ter muita coisa tombada no Brasil caindo”, disse o presidente durante entrevista concedida, ontem, às rádios Metrôpole e Sociedade, da Bahia.

Lula disse que acompanhou o ocorrido em Salvador e que já instruiu autoridades federais, como a ministra da Cultura, Margareth Menezes, e o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) a ir para a Bahia.

Segundo ele, todas propostas de tombamentos precisam vir acompanhadas de orçamento para sua manutenção. Ele citou, inclusive, as dificuldades que teve para fazer as obras de recuperação na Praça dos Três Poderes, em Brasília, após sua destruição durante os atos golpistas de 8 de janeiro.

O desabamento do forro de uma das mais importantes construções do barroco brasileiro, em Salvador, provocou a morte de uma jovem e deixou outras cinco pessoas feridas na

quarta-feira (5). A Igreja de São Francisco é tombada e parte do conjunto de construções históricas da capital da Bahia é reconhecida como patrimônio mundial da humanidade há 40 anos.

Segundo a Defesa Civil de Salvador, o espaço central da igreja cedeu durante momen-

to em que o templo estava aberto e recebia fiéis. Os feridos foram socorridos e encaminhados para um hospital local. Eles sofreram apenas ferimentos leves.

A Polícia Civil, por meio do Departamento de Homicídios e Proteção à Pessoa, investiga o caso.



Forro da Igreja de São Francisco desabou em Salvador

Foto: Divulgação/Defesa Civil de Salvador

DIREITOS HUMANOS

Israel anuncia retirada do Conselho

Decisão foi adotada dois dias após o presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, informar sobre a saída do país

Agência Estado

Dois dias após o presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, retirar novamente seu país do Conselho de Direitos Humanos da Organização das Nações Unidas (ONU), Israel decidiu seguir o exemplo e anunciou, ontem, a sua retirada do órgão. A retirada foi comunicada pelo ministro de Relações Exteriores israelense, Gideon Sa’ar, em uma carta enviada ao presidente do conselho, Jorg Lauber.

“Informei ao UNHRC [sigla em inglês do conselho] que Israel não participará mais dele. O conselho de ‘direitos humanos’ tem consistentemente permitido que países que abusam dos direitos humanos evitem o escrutínio, enquanto perseguem obsessivamente Israel, a única democracia no Oriente Médio”, escreveu o ministro na rede social X, junto com uma foto da carta.

Um dia antes, Sa’ar havia parabenizado Trump pela decisão de se retirar do órgão na terça-feira (4). Os EUA também não retomarão o financiamento da agência da ONU

que ajuda refugiados palestinos, a Unrwa.

O anúncio de Trump foi feito no dia em que ele se encontrou com o primeiro-ministro israelense, Benjamin Netanyahu, momento em que o americano sinalizou que os EUA poderiam “assumir” o controle da Faixa de Gaza.

Os EUA já haviam parado de financiar a Unrwa no ano passado, durante a administração Joe Biden, depois de denúncias por parte de Israel de que funcionários da organização haviam participado do ataque terrorista promovido pelo Hamas em 7 de outubro de 2023.

Trump também retirou os EUA do Conselho de Direitos Humanos em junho de 2018. Sua embaixadora na ONU na época, Nikki Haley, acusou o conselho de “preconceito crônico contra Israel” e apontou o que ela disse serem violadores de direitos humanos entre seus membros.

Biden então renovou o apoio ao Conselho de Direitos Humanos, e os EUA conquistaram uma cadeira no órgão de 47 nações em outubro de 2021.

Mas o governo Biden anunciou no fim de setembro que os Estados Unidos não buscariam um segundo mandato consecutivo.

As retiradas de ambos os países têm pouco efeito concreto porque EUA e Israel já não são membros do conselho, mas observadores. Como todos os outros países-membros da ONU, eles automaticamente têm *status* de observador informal e ainda terão um assento na ornamentada câmara redonda do conselho no complexo da ONU em Genebra.

Os EUA também devem rever a participação na Unesco. A agência para educação, cultura e proteção do patrimônio mundial foi citada diretamente como uma das organizações que, segundo o governo do republicano, estariam promovendo sentimentos “radicais ou antiamericanos”. Antes disso, o americano já havia retirado os Estados Unidos da Organização Mundial da Saúde.

Funcionamento

O Conselho de Direitos Humanos das Nações Unidas, com sede em Genebra, na Suí-



Trump também retirou o país do conselho em 2018, mas apoio foi renovado por Biden em 2021

ça, é o órgão encarregado de “fortalecer a promoção e a proteção dos direitos humanos ao redor do globo”, de acordo com a ONU.

A ideia é que o Conselho sirva como um fórum para discutir questões de direitos humanos com autoridades, Estados e especialistas da ONU. Em casos de violações, o órgão pode adotar resoluções pedindo ações dos governos.

Entre as suas atribuições, está ainda a revisão periódica, que analisa os registros de

direitos humanos de todos os Estados-membros da ONU a cada quatro anos e meio. As revisões são conduzidas por um grupo de trabalho, composto por todos os 47 membros do conselho. Esse processo permite que cada Estado relate como eles melhoraram os direitos humanos em seus países e receba recomendações para melhoria, diz a ONU.

O conselho foi criado em 2006 para substituir uma comissão de direitos humanos desacreditada por causa do

histórico inadequado de direitos de alguns membros. Mas o novo conselho logo enfrentou críticas similares, incluindo que abusadores de direitos buscavam assentos para se protegerem e aos seus aliados. Os EUA criticaram a seleção de candidatos com registros inadequados de direitos em chapas sem contestação.

Os EUA têm sido o defensor mais vocal de Israel e repetidamente se juntaram ao país, denunciando o suposto viés anti-Israel no órgão.

CANAL DO PANAMÁ

Presidente nega ter fechado acordo que libera trânsito de embarcações

Pedro Lima
Agência Estado

O presidente do Panamá, José Mulino, negou que seu governo tenha fechado um acordo com os Estados Unidos autorizando navios de guerra norte-americanos a transitar pelo Canal do Panamá sem pagar taxas. Segundo Mulino, a informação de que haveria passagem livre para embarcações do governo norte-americano pelo Canal é uma “absoluta falsidade”.

A declaração do presidente panamenho ocorre após publicações no X, feitas pelo Departamento de Estado dos EUA na quarta-feira (5), afirmando que “as embarcações do governo dos EUA agora podem transitar pelo Canal do Panamá sem pagar taxas, economizando milhões de dólares por ano para o governo dos EUA”.



Casa Branca anunciou passagem livre pelo Canal

“Rejeito completamente essa declaração de ontem”, afirmou Mulino em coletiva de imprensa, acrescentando que orientou o embaixador do Panamá em Washington a adotar “medidas firmes” para contestar a afirmação do órgão norte-americano.

Em nota, a presidência do Panamá, entretanto, deixou claro que o país está aberto a discutir acordos com os nor-

te-americanos sobre o tema.

Recentemente, Marco Rubio, chefe do Departamento de Estado dos EUA, visitou o Panamá para se reunir com Mulino.

O enviado de Donald Trump levou uma mensagem do presidente norte-americano, destacando que a crescente influência da China sobre o Canal era “inaceitável”.

AQUECIMENTO GLOBAL

Temperatura do planeta em janeiro foi a maior já registrada pelo Copernicus

Fabiola Sinimbu
Agência Brasil

Em janeiro de 2025, a temperatura do planeta registrou 1,75 grau Celsius (°C) acima do nível pré-industrial. Foi a maior já anotada pela série histórica do Serviço Copernicus para Mudanças Climáticas da União Europeia, ficando 0,79°C acima da média de 1991-2020 para o mês, com temperatura do ar na superfície de 13,23 °C.

“Janeiro de 2025 é outro mês surpreendente, continuando as temperaturas recordes observadas nos últimos dois anos, apesar do desenvolvimento das condições de La Niña no Pacífico tropical e seu efeito de resfriamento temporário nas temperaturas globais”, explica Samantha Burgess, líder estratégica para o clima do Centro Europeu de Previsões Meteorológicas de Médio Prazo.

O registro leva o planeta ao

18º mês — dos últimos 19 meses — em que a temperatura média global do ar superficial foi superior a 1,5 °C acima do nível pré-industrial. De fevereiro de 2024 a janeiro de 2025, o planeta ficou 1,61 °C acima da média estimada de 1850-1900, usada para definir o nível pré-industrial.

De acordo com o relatório da instituição, divulgado ontem, as temperaturas acima da média foram observadas principalmente no sudeste da Europa, nordeste e noroeste do Canadá, Alasca e Sibéria, sul da América do Sul, África e grande parte da Austrália e da Antártica.

Já no norte da Europa, Estados Unidos e nas regiões mais orientais da Rússia, Península Arábica e sudeste Asiático, as temperaturas foram abaixo da média.

A temperatura média da superfície do mar para janeiro foi de 20,78 °C, consideran-

do as zonas temperadas e intertropical, a cerca de 10 m de profundidade. De acordo com o Copernicus, esse é o segundo valor mais alto anotado para o mês: 0,19 °C abaixo de janeiro de 2024.

Medições

O Copernicus é um programa de observação da Terra que utiliza medições de satélites, navios, aeronaves e estações meteorológicas em todo o mundo para produzir análises de dados da atmosfera, marinhas, da Terra, alterações climáticas, segurança e emergência.

O programa é coordenado e gerido pela Comissão Europeia e implementado em parceria com estados-membros, Agência Espacial Europeia (ESA), Organização Europeia para a Exploração de Satélites Meteorológicos e Centro Europeu de Previsões Meteorológicas em Médio Prazo, entre outros.

“MÁXIMA PRESSÃO”

Mais sanções econômicas são impostas ao Irã

Agência Estado

O Tesouro dos Estados Unidos anunciou, ontem, mais sanções contra o Irã, com o alvo em empresa que facilita o transporte do petróleo e energia do país. Em documento, o Tesouro menciona a adição da Sepehr Energy Jahan Nama Pars por facilitar o embarque de milhões de barris de petróleo bruto iraniano no valor de centenas de milhões de dólares para a China.

O petróleo foi enviado em nome do Estado-Maior das Forças Armadas do Irã (AFGS), diz o Tesouro.

Em linha com a ordem executiva da autoridade antiterrorismo, a Sepehr foi alvo de sanções “por ter auxiliado materialmente, patrocinado ou fornecido suporte financeiro, material ou tecnológico para, ou bens ou serviços para ou em apoio ao Ministério da Defesa e Logística das Forças Armadas do Irã”, diz o comunicado.

“O regime iraniano continua focado em alavancar suas receitas de petróleo para financiar o desenvolvimento de seu programa nuclear, produzir seus mísseis balísticos mortais e veículos aéreos não tripulados, e apoiar seus grupos terroristas regionais *proxy*”, disse o secretário do Tesouro, Scott Bessent. “Os Estados Unidos estão comprometidos em atacar agressivamente qualquer tentativa do Irã de garantir financiamento para

essas atividades malignas”.

As medidas acontecem após o presidente norte-americano, Donald Trump, assinar um memorando presidencial para restaurar sua política de “máxima pressão” sobre o Irã. A medida visava impedir que o país desenvolva armas nucleares e inclui a imposição de sanções econômicas rigorosas.

O republicano, no entanto, disse que os planos de destruir o Irã “em pedacinhos” eram exagerados.

MUDANÇA DE GÊNERO

Governo de Milei divulga alterações na legislação

O gabinete do governo de Javier Milei, presidente argentino, anunciou que tratamentos hormonais e cirurgias de mudança de gênero serão proibidos para pessoas menores de idade. As informações são da Reuters, agência de notícias britânica.

A decisão foi divulgada por Manuel Adorni, porta-voz presidencial. Ele ainda informou que também haverá mudanças nos alojamentos

de mulheres trans em prisões femininas. Milei decretará que a pessoa seja lotada de acordo com o gênero registrado na época em que cometeu o crime.

O tipo de crime cometido também será ponderado e mulheres trans não irão para penitenciárias femininas, caso tenham cometido atos de violência sexual, tráfico de pessoas ou crimes violentos contra mulheres.

Selic Fixado em 29 de janeiro de 2025 13,25%	Salário mínimo R\$ 1.518	Dólar \$ Comercial -0,52% R\$ 5,764	Euro € Comercial -0,72% R\$ 5,986	Libra £ Esterlina -1,09% R\$ 7,171	Inflação IPCA do IBGE (em %) Dezembro/2024 0,52 Novembro/2024 0,39 Outubro/2024 0,56 Setembro/2024 0,44 Agosto/2024 -0,02	Ibovespa 126.180 pts +0,51%
--	---	--	--	---	--	--

COMBUSTÍVEIS

Procon-JP divulga lista dos postos com menores preços

Secretaria preparou a relação de estabelecimentos para ajudar consumidores

O consumidor pessoense deve ficar de olho na relação dos postos onde se praticam os menores preços da gasolina, do álcool, do diesel e do GNV, em João Pessoa. A Secretaria Municipal de Proteção e Defesa do Consumidor de João Pessoa (Procon-JP) divulgou, ontem, uma lista com os locais mais baratos para abastecer o veículo.

A pesquisa mais recente foi realizada na última quarta-deira (5) e foi divulgada com detalhes, mostrando ao consumidor os locais com o combustível mais barato. “Vamos divulgar da forma mais ampla possível os nomes dos postos que estão com os preços dos combustíveis mais em conta e manter o consumidor mais bem informado sobre o assunto. Se trata de um serviço de utilidade pública”, salienta o secretário de Proteção e Defesa do Consumidor de João Pessoa, Rougger Guerra. Desde o último sábado (1º) que está valendo o aumento do Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS) sobre os combustíveis, que pode resultar em um acréscimo de R\$ 0,10 por litro na gasolina e R\$ 0,06 por litro no diesel para o consumidor. O Procon-JP segue com a fiscalização dos postos que



Pelo menos 24 postos foram autuados por aumento abusivo nos preços em janeiro

iniciou há três semanas. O reajuste foi determinado pelo Conselho Nacional de Política Fazendária (Confaz) em outubro do ano passado. As novas alíquotas do ICMS são de R\$ 1,47 por litro para gasolina e etanol, R\$ 1,12 por litro para diesel e biodiesel, e R\$ 1,39 por quilograma para Gás Liquefeito de Petróleo (GLP) e Gás Liquefeito de Gás Natural (GLGN). A atualização das alíquotas considera os preços médios mensais dos combustíveis divulgados pela Agência Nacional de Petróleo, Gás Natural e Biocombustíveis (ANP) entre feverei-

ro e setembro de 2024. A secretaria autuou 24 postos por aumento abusivo no preço gasolina, no mês de janeiro, além de notificar 83 estabelecimentos para entrega das notas fiscais para análise. Rougger Guerra disse que a fiscalização vai continuar porque, baseado na pesquisa da quarta-feira (5), será verificado se está havendo irregularidade nos valores praticados nas bombas. Os postos autuados serão multados e estão sujeitos às penalidades previstas na legislação que, além da aplicação de multas e, dependendo da gra-

vidade do caso, podem ter as atividades suspensas temporariamente. Os estabelecimentos têm até 10 dias úteis para procederem à defesa.



Use o QR Code para ter acesso à lista com os postos e seus preços

Federação alerta para impacto da alta no diesel

O preço do diesel chega a R\$ 3,78 por litro nas refinarias, após o anúncio de reajuste de 8% no valor do combustível feito pela Petrobras nas distribuidoras. A mudança impacta todo o setor de transporte de cargas, de acordo com a Federação das Empresas de Transporte de Cargas e Logística do Nordeste (Fetranslog-NE). A entidade, representante do setor nos estados da Paraíba, do Ceará, do Maranhão,

do Piauí e do Rio Grande do Norte, enxerga com preocupação as consequências dessa elevação no principal insumo da categoria. “Infelizmente não há como absorver um aumento dessa magnitude sem repassá-lo ao consumidor final. O setor de transporte de cargas já enfrenta inúmeros desafios e esse aumento impacta diretamente o custo do frete e, consequentemente, toda a economia”, ex-

plicou Arlan Rodrigues, presidente da federação. Além do aumento de R\$ 0,22 por litro nas refinarias, o reajuste do diesel também está somado ao acréscimo de R\$ 0,06 por litro no Imposto sobre a Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS), que teve início no mês. Segundo a Fetranslog-NE, as empresas de logística também estão sendo afetadas

por esse aumento, pois toda a cadeia produtiva refletirá o novo custo. Arlan salientou que a população também deve perceber aumentos nos valores de alimentação e vestuário, por exemplo. A entidade reforça a importância do diálogo entre as instituições representativas do setor, Governo Federal e governos estaduais para a busca de uma solução conjunta.

Nosso Norte é o Sul

Fábio Marques de Souza
Professor na UEPB

A América Latina no Oscar

No auge da Guerra Fria, a América Latina foi palco de intensas disputas ideológicas que moldaram o destino de suas nações. O Golpe Militar de 1964, no Brasil, assim como outros regimes autoritários que se instauraram na região, foi fortemente influenciado pelos interesses estratégicos dos Estados Unidos. Sob o pretexto de conter o avanço do comunismo, experienciado pela Revolução Cubana, Washington desempenhou um papel direto no apoio às ditaduras, fornecendo suporte militar, financeiro e logístico que garantisse a manutenção de governos alinhados com seus objetivos políticos. No Brasil, esse alinhamento resultou em repressão sistemática, censura e desaparecimentos.

É ao retratar esse contexto que “Ainda Estou Aqui” ganha sua força. Sob o viés da diplomacia cultural, essa indicação ressalta a universalidade de uma narrativa que transcende fronteiras e conecta-se diretamente com o contexto latino-americano, especialmente no período da Guerra Fria, quando as ditaduras militares na região foram fortemente influenciadas pela política externa dos Estados Unidos. O filme transcende as fronteiras nacionais ao revelar como os acontecimentos históricos brasileiros estão profundamente entrelaçados com as dinâmicas políticas globais da época. A história de Eunice Paiva, interpretada com maestria por Fernanda Torres, ressoa com os desafios vividos por diversas famílias latino-americanas durante as décadas de regimes militares. De Buenos Aires a Santiago, de Montevideu à Cidade do México, as lutas por memória e justiça são ecos

de uma experiência compartilhada, marcada por dor, resistência e busca pela verdade. A indicação da obra às categorias de Melhor Filme, Melhor Filme Internacional e Melhor Atriz no Oscar 2025, com Fernanda Torres, não é apenas uma celebração da cinematografia brasileira. Trata-se de um marco que coloca a História nacional sob os holofotes globais, evidenciando a relevância universal de nossas narrativas, especialmente no

contexto latino-americano durante a Guerra Fria. O filme, dirigido por Walter Salles, e adaptado do livro homônimo de Marcelo Rubens Paiva, aborda a trajetória de Eunice Paiva, esposa do ex-deputado Rubens Paiva, desaparecido durante o regime militar, e transforma um capítulo doloroso da história brasileira em um apelo universal por memória, verdade e justiça.

Ao trazer essa narrativa ao Oscar, o Brasil coloca em evidência a importância de revisitar esse período, não apenas como um exercício de memória nacional, mas como uma oportunidade de reflexão global. A presença do filme em uma das premiações mais prestigiadas do mundo destaca que a luta por direitos humanos e contra os abusos de poder é um tema que transcende fronteiras. É uma mensagem particularmente significativa para a América Latina, cuja trajetória histórica é marcada pela interferência externa e pela resistência popular em busca de autonomia e democracia. O filme de Walter Salles, ao conectar a dor de uma família brasileira à experiência compartilhada de tantos povos latino-americanos, prova que a memória é um ato político e que contar nossas histórias é um passo essencial para construir pontes com o mundo. Quando o Brasil transforma suas histórias em mensagens universais, ele não apenas dialoga com o passado, mas projeta um futuro de solidariedade e entendimento, em que nossas vozes, memórias e lutas ocupam o espaço que merecem.



Preço chega a R\$ 3,78 por litro nas refinarias, após o anúncio de reajuste nas distribuidoras

Infelizmente não há como absorver um aumento dessa magnitude sem repassá-lo ao consumidor final

Arlan Rodrigues

PESQUISA

Cai o número de endividados no país

Em média, as famílias destinaram 30% dos ganhos ao pagamento de dívidas, um aumento de 0,2 p.p. em janeiro

Agência Brasil

Pelo segundo mês consecutivo, o percentual de famílias endividadas caiu no país, chegando a 76,1%, de acordo com a Pesquisa de Endividamento e Inadimplência do Consumidor (Peic), da Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC). O resultado de janeiro representa uma queda de 0,6 ponto percentual (p.p.) em relação a dezembro e de 2 p.p. no comparativo com o mesmo período em 2024.

Em janeiro, 20,8% dos brasileiros destinaram mais da metade dos rendimentos às dívidas, o maior percentual desde maio de 2024. Em média, as famílias destinaram 30% dos ganhos para essa finalidade, um aumento de 0,2 p.p. O estudo mostrou o crescimento da percepção de endividamento, com 15,9% da população considerando estar “muito endividada”, contra 15,4% no fim do ano passado.

“Os juros elevados e a seletividade do crédito fazem com que os consumidores procurem fazer menos dívidas e, como efeito adverso, aumentam sua percepção de endividamento. A leve melhora da inadimplência indica que houve um esforço nas casas brasileiras para equi-

librar suas finanças, mas o comprometimento crescente da renda acende um sinal de alerta para a economia em 2025”, avalia o presidente do Sistema CNC-Sesc-Senac, José Roberto Tadros.

Segundo a entidade, como consequência dessa preocupação crescente, menos famílias estão com dívidas em atraso. Elas agora representam 29,1%, diante dos 29,3% de dezembro. O percentual daquelas que não têm condições de pagar o que devem também teve recuo mensal, de 13% para 12,7%. Apesar disso, os resultados ainda se mantêm acima dos patamares observados em janeiro de 2024, de 28,3% e 12%, respectivamente.

“Apesar da queda do endividamento, as dívidas estão consumindo uma parcela maior da renda das famílias brasileiras, especialmente por causa dos juros altos e prazos mais curtos. Esse cenário pode manter a inadimplência em patamares elevados nos próximos meses”, explica o economista-chefe da CNC, Felipe Tavares.

A pesquisa também analisou o endividamento por faixa de renda. Houve queda de 0,8 p.p. entre as famílias que recebem mais de 10 salários mínimos (65,3%) e de um p.p. entre as que ganham até três



Foto: Marcello Casal Jr./Agência Brasil

Avaliação da Confederação Nacional do Comércio é de que dívidas pesarão mais na renda das famílias em 2025

salários mínimos (79,5%), no comparativo com dezembro.

As famílias mais vulneráveis — até três salários mínimos — representaram o único grupo cujo percentual de endividamento aumentou, na comparação com janeiro de 2024 (79,2%).

Já a saída da inadimplência demonstra ser um caminho mais longo. A redução da parcela de consumidores com dívida em atraso ocorreu apenas entre os que ganham de três a cinco salários mínimos,

saindo de 28,1% em dezembro para 27,5%. No decorrer de um ano, houve alívio apenas na faixa entre cinco e dez salários mínimos, com o índice caindo de 22,7% para 22%.

■ **Endividamento cresceu apenas entre as famílias com renda de até três salários mínimos**

O cartão continua sendo a principal modalidade de crédito utilizada pelos consumidores, atingindo 83,9% do total de devedores, mesmo com a retração de 2,9 p.p., na comparação anual. Em contrapartida, destacam-se o crédito pessoal, com um aumento de 1,3 p.p., atingindo 10,9%, e os carnês, com crescimento de 0,6 p.p. em relação a 2024, chegando a 16,8%.

Apesar da recente melhora dos índices de endividamento e inadimplência, a CNC alerta

que o endividamento das famílias pode voltar a crescer ao longo do ano. Os percentuais devem começar a subir a partir de março, fechando 2025 com 77,5% das famílias brasileiras endividadas e 29,8% inadimplentes.

“A necessidade de recorrer ao crédito para consumo, somada à manutenção de juros elevados, deve tornar a gestão financeira um desafio ainda maior para os consumidores brasileiros”, disse o economista Felipe Tavares.

US\$ 26,3 BILHÕES

Embraer teve recorde histórico na carteira de pedidos do 4º tri de 2024

Beth Moreira
Agência Estado

A Embraer informou, ontem, que registrou crescimento de 40% na sua carteira de pedidos no quarto trimestre, na comparação com igual período do ano anterior, para US\$ 26,3 bilhões, o maior volume registrado pela empresa em sua história. Ante o terceiro trimestre, o crescimento foi de 16%.

No segmento de Aviação Comercial, a carteira de pedidos somou US\$ 10,2 bilhões entre outubro e dezembro de 2024, alta de 15% no decorrer de um ano, mas recuo de 8% quando comparado ao trimestre imediatamente anterior.

A carteira da Aviação Executiva, por sua vez, totalizou US\$ 74 bilhões nos últimos três meses do ano, um avanço de 70% em um

ano e de 67% quando comparado ao terceiro trimestre. O valor foi impulsionado pelo contrato com a Flexjet, anunciado na quarta-feira (5), pela companhia.

Em Defesa & Segurança, a carteira chegou a US\$ 4,2 bilhões, uma alta de 67% em um ano e 15% no trimestre imediatamente anterior. A Embraer atualmente possui 32 pedidos firmes para o seu avião de transporte militar e 17 para a sua aeronave de ataque leve.

No segmento de Serviços & Suporte, a empresa encerrou o trimestre com uma carteira de US\$ 4,6 bilhões, montante 50% maior que o quarto trimestre de 2023 e 31% superior ao terceiro trimestre.

Entregas

A Embraer entregou 75 aeronaves no último trimestre do ano, 27% acima dos 59

aviões entregues no trimestre anterior e igual ao volume entregue no mesmo período de 2023. A empresa entregou 206 aviões no ano de 2024, um crescimento de 14% em relação às 181 aeronaves do ano anterior.

Na Aviação Comercial foram entregues 31 novas aeronaves durante o último trimestre de 2024 e 73 no ano todo (no teto das estimativas revisadas de 70-73 para o ano e dentro das estimativas originais de 72-80).

A Aviação Executiva foi responsável pela entrega de 44 jatos no último trimestre do ano, e pelo total de 130 entregas anuais (no ponto médio das estimativas originais para 2024, e um recorde em 14 anos).

Na área de Defesa & Segurança foram entregues 3 novos jatos C-390 Millennium, em 2024, em comparação com 2, em 2023.

CONTRATOS FUTUROS

Petróleo fecha em queda com plano de cessar-fogo na Ucrânia

Thais Porsch
Agência Estado

Os contratos futuros do petróleo fecharam em queda ontem, em meio a catalisadores conflitantes. Por um lado, a *commodity* foi pressionada pelo vazamento de um suposto plano de paz do presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, para encerrar a guerra na Ucrânia. Por outro, as perdas foram limitadas com o anúncio do Tesouro norte-americano de mais sanções ao Irã.

Na New York Mercantile Exchange (Nymex), o petróleo WTI, para março, fechou em queda de 0,59% (US\$ 0,42), a US\$ 70,61 o barril, enquanto o Brent para abril, negociado na Intercontinental Exchange (ICE), recuou 0,42% (US\$ 0,32), a US\$ 74,29 o barril.

Em tarde volátil para a

commodity, o Tesouro dos EUA anunciou mais uma rodada de sanções contra o Irã, tendo como alvo uma rede facilitadora de transporte do petróleo e energia do país.

Além disso, segundo um relatório vazado pelo The Daily Mail, Trump tentará pressionar Volodymyr Zelensky a aceitar um cessar-fogo com a Rússia até a Páscoa — um acordo que inclui o congelamento do avanço russo, a proibição da adesão da Ucrânia à Organização do Tratado do Atlântico Norte (Otan) e a aceitação da soberania russa sobre terras anexadas.

O mercado continua a ponderar também o impacto das tarifas comerciais. “A maioria dos *traders* acha que as ameaças tarifárias dos EUA à China são reais e podem prejudicar ainda mais sua economia, e com a organização dos Países Expor-

tadores de Petróleo (Opep) pronta para aumentar a produção em breve, os preços do WTI podem ter ventos contrários mais fortes no futuro”, diz Dennis Kissler, do BOK Financial.

O Citi prevê o petróleo Brent na faixa entre US\$ 60 a US\$65 o barril até o segundo semestre de 2025. O crescimento da oferta de países que não fazem parte da Opep+ ainda deve superar o fraco crescimento da demanda global, impactado pelas tarifas, acrescenta o banco.

■ **O mercado continua a ponderar também o impacto das tarifas comerciais de Trump**



Foto: Divulgação/Embraer

A empresa entregou 75 aeronaves no último trimestre do ano; 206 aviões no ano todo

**bradesco**

EDITAL DE LEILÃO
"LEILÃO ONLINE"

**MILAN LEILÕES**
LEILOEIRO OFICIAL

1º LEILÃO: 24/02/2024 Às 15h. - 2º LEILÃO: 27/02/2024 Às 15h.

Ronaldo Milan, Leiloeiro Oficial inscrito na JUCESP nº 266, faz saber, através do presente Edital, que devidamente autorizado pelo Banco Bradesco S/A, inscrito no CNPJ sob nº 60.746.948/0001-12, promoverá a venda em Leilão (1º ou 2º) do imóvel abaixo descrito, nas datas, hora e local infratitados, na forma da Lei 9.514/97. Local da realização dos leilões presencias e on-line: Escritório do Leiloeiro, situado na Rua Quatá nº 733 - VI. Olímpia em São Paulo/SP. Localização do imóvel: **JOÃO PESSOA – PB. BAIRRO JOSÉ AMÉRICO DE ALMEIDA.** Rua Solidelane de Fátima Monteiro, nº292. Apto nº202 do Res. Monte Moriá, c/ direito ao uso de uma vaga de garagem e depósito. Área priv. 78,95m²(apto) e 11,50m²(vaga e depósito). Matr. 119.093 do 1ºRI Local. Obs.: Ocupada. (AF) 1º Leilão: 24/02/2025, às 15h30. **Lance mínimo: R\$ 265.940,22** e 2º Leilão: 27/02/2025, às 15h30. **Lance mínimo: R\$ 193.414,91** (caso não seja arrematado no 1º leilão) Condição de pagamento: à vista, mais comissão de 5% ao Leiloeiro. Da participação on-line: O interessado deverá efetuar o cadastramento prévio perante o Leiloeiro, com até 1 hora de antecedência ao evento. O Fiduciante será comunicado das datas, horários e local de realização dos leilões, para no caso de interesse, exercer o direito de preferência na aquisição do imóvel, pelo valor da dívida, acrescida dos encargos e despesas, na forma estabelecida no parágrafo 2º-B do artigo 27 da lei 9.514/97, incluído pela lei 13.465 de 11/07/2017. Os interessados devem consultar as condições de pagamento e venda dos imóveis disponíveis nos sites: www.bradesco.com.br e www.milanleiloes.com.br

Inf: Tel.: (11) 3845-5599 - Ronaldo Milan - Leiloeiro Oficial JUCESP nº 266 Consultar edital completo e detalhado no site - www.milanleiloes.com.br

PROBLEMAS CARDÍACOS

Morre Vital Farias, aos 82 anos

Cantor faleceu ontem, no Hospital Metropolitano de Santa Rita, em consequência de um choque cardiogênico

Emerson da Cunha
emersonsousa@gmail.com

“Não se admire se um dia / Um beija-flor invadir / A porta da tua casa / Te der um beijo e partir / Fui eu que mandei o beijo / Que é pra matar meu desejo / Faz tempo que eu não te vejo / Ai que saudade d’ocê”. Você deve reconhecer essa música nas vozes de Elba Ramalho e Geraldo Azevedo. Mas as mãos que compuseram a letra são de Vital Farias, músico e compositor paraibano que faleceu na tarde ontem após complicações cardíacas, choque cardiogênico, enquanto estava internado no Hospital Metropolitano Dom José Maria Pires, no município de Santa Rita. O velório aconteceu na noite de ontem, na mortuária São João Batista, em João Pessoa, e o sepultamento ocorrerá hoje, no Cemitério Municipal de Taperoá, terra natal do músico.

Vital Farias é taperoaense nascido no sítio de Pedra D’Água, no dia 23 de janeiro de 1943. Foi alfabetizado pelas irmãs por meio da literatura de cordel, sendo o caçula de 14 irmãos. Aos 18 anos, seguiu para a capital paraibana, onde prestou serviço militar, logo depois se dedicando aos estudos no Lyceu Paraibano. Autodidata no violão, começou a dar aulas do instrumento e de teoria musical no Conservatório de Música de João Pessoa. Nos anos 1970, mudou-se para o Rio de Janeiro, onde participou da peça “Gota D’Água”, de Chico Buarque, e estudou na Faculdade de Música da Cesgranrio. Teve ainda a pri-

meira composição gravada: “Ê, mãe”, em parceria com Livardo Alves, e gravada por Ari Toledo.

Em 1978, gravou seu primeiro disco, “Vital Farias”, com 12 faixas, entre elas “Ai que saudade d’ocê”, de onde vem o trecho da música citada no início do texto. Em 1980, é a vez de lançar “Tape-roá”, com 11 canções gravadas — o disco teve uma música censurada pelo governo militar: “Tudo Vai Bem”. Em seguida, lançou “Sagas Brasileiras”, disco de 10 músicas, em 1982. Apesar do reconhecimento já ter sido demonstrado desde o primeiro álbum, foi a partir de 1984, com o lançamento de “Cantoria I” (1984) e “Cantoria II” (1985), junto com Elomar, Geraldo Azevedo e Xangai, que Farias alcançou projeção nacional.

No cinema, Vital Farias foi compositor do filme “O Homem que Virou Suco” (1981), de João Batista de Andrade. Mais recentemente, Farias também se envolveu com a política. Em 2006, concorreu ao cargo de senador pelo PSol contra Cícero Lucena e Ney Suassuna, também candidatos pela Paraíba. No pleito, conseguiu o número expressivo de quase 100 mil votos. Em 2010, voltou a ser candidato a senador, dessa vez pelo PCB, ficando com pouco mais de 56 mil votos.

Classe artística lamenta

Para o músico Milton Dornellas, Farias foi um elemento importante de um momento da música brasileira de muita partilha e aproximação, inclusive com o público. Ele lamenta que estejamos

vendo grandes referências da nossa música e cultura partindo. “Um disco que me marcou demais foi realmente o encontro dele, Xangai, Geraldo Azevedo e Elomar, porque era o encontro deles quatro no palco, com quatro violões. Fizeram uma série de shows, casas lotadas, gravação ao vivo desse disco. Lamento, mas agradeço ao mesmo tempo porque ele ensinou muita coisa para a gente, foi professor de música lá no começo, foi um grande compositor, tem uma legião de fãs, que o Brasil conhece. Viva Vital Farias! Viva Taperoá! Viva a música brasileira!”, saúda Dornellas.

O músico Adeildo Vieira explica que a relação dele com Vital Farias foi de ouvinte, e que apenas isso já foi suficiente para fazê-lo crescer como músico e como compositor. “Aprendi muito com o violão que ele faz, que ele trabalha, uma forma singular de trabalhar o seu instrumento. Ele tinha uma formação erudita que trouxe para dentro da música popular e se tornou um cancionista em uma vertente bem trovador de ser, a linha que Elomar, que Xangai gosta de trabalhar. Ele desenvolveu um violão singular para a obra dele, soube desenvolver muito bem dentro das melodias belas que criou e também de uma poesia popular. Ele deixa essa página belíssima na música brasileira, que inspira todo compositor, e é mais uma peça desse mosaico exuberante que é a cultura brasileira do canto e da música. Ele tem uma participação muito importante nessa



Corpo do cantor foi velado na noite de ontem, em João Pessoa, e será sepultado hoje, em Taperoá

construção do que seja o Brasil”, exulta Vieira.

Nas redes sociais, artistas e músicos paraibanos publicaram seus sentimentos em relação ao falecimento de Vital Farias. Cátia de França disse que, ontem, o dia ficava mais silencioso. “Perdi um grande amigo. Mas Vital resistirá na memória dos acordes que cruzaram nossas vidas, como os rios que ele tanto soube cantar, e todas as lembranças por nós cultivadas desde os anos 1970 ficarão para sempre comigo. Não consigo dizer muito neste momento a não ser ‘siga em paz, meu amigo, tenho certeza de que já fez um verso pra eternidade’”, colocou França. O cantor Chi-

co César, por sua vez, se declarou a partir da poesia: “Vital luz / iluminando / como apenas tu farias”.

Instituições se pronunciam

A Secretaria de Estado de Cultura da Paraíba (Secult) emitiu ontem nota sobre o falecimento do cantor, indicando que a Paraíba perdia “uma de suas vozes mais marcantes, um de seus poetas mais sensíveis”. “Vital Farias é o compositor de músicas que marcaram época, que foram gravadas e regravadas por cantores de todo o Brasil e que deixaram mensagens profundas, duradouras e fortes ao longo das décadas. [...] Como diz a música que tão bela-

mente você compôs, poeta, ‘ai, que saudade d’ocê, ‘ai que saudade sem fim’”, coloca a nota.

A Prefeitura de Taperoá, que decretou luto oficial de três dias, colocou o cantor como “um dos maiores expoentes da música nordestina e da cultura popular brasileira”. E continua: “Natural de Taperoá, Vital Farias levou ao Brasil e ao mundo a riqueza do nosso povo, a poesia dos nossos sertões e a força das nossas tradições, deixando um legado imensurável para a cultura e para a arte. Sua obra seguirá viva nos corações dos taperoaenses e de todos aqueles que se emocionaram com sua música e sua poesia”.

45 ANOS DEDICADOS AO JORNALISMO

Professor Luiz Custódio será enterrado hoje, em Campina Grande

Maria Beatriz Oliveira
obeatriz394@gmail.com
Emerson da Cunha
emersonsousa@gmail.com

O professor Luiz Custódio da Silva, pesquisador e docente da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) e aposentado da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), morreu ontem devido a complicações de problemas renais. Custódio tinha 74 anos e estava internado desde o mês passado. O velório e o sepultamento aconteceram no cemitério Parque Santo, em Campina Grande.

Professor do curso de Jornalismo da UEPB desde 1976, Custódio se tornou uma referência no Brasil nos estudos da folkcomunicação, disciplina que tem como objetivo a pesquisa da comunicação popular e o folclore nos meios midiáticos de massa. O paraibano, formado em Jornalismo pela Universidade Católica de Pernambuco (Unicap), também atuou como jornalista em veículos prestigiados do Nordeste, como o Diário de Pernambuco, a Rádio Olin-da e o Jornal da Paraíba.

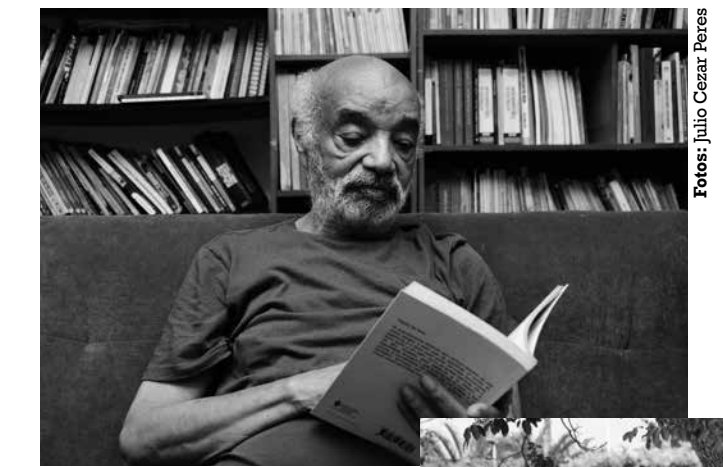
Posteriormente, ao migrar para a educação de novos comunicadores, foi professor da Universidade

Federal da Paraíba (UFPB) até 2003 e seguiu na docência mesmo após a aposentadoria, lecionando na UEPB, onde permaneceu até o fim da vida. Ele foi também professor do Programa de Pós-Graduação em Jornalismo, ajudando a formar novos mestres na área.

Um dos grandes legados deixados por Custódio é ser o idealizador do Seminário Folkcomunicação, evento sediado na UEPB por 18 anos e que reuniu estudantes, professores e pesquisadores da área. Para o professor Roberto Faustino, docente que vinha organizando o encontro nos últimos anos, Custódio sempre será lembrado como uma referência. “Sua trajetória está marcada pela sua forte e atuante presença na formação de tantos profissionais da comunicação. Ele foi uma parceria incansável na caminhada para disseminar a pesquisa realizada na academia”, afirmou.

Homenagem

Afastado da instituição devido a problemas de saúde, Luiz Custódio foi homenageado em 2023, como paraninfo das turmas concluintes do Campus I, na Rainha da Borborema. Em seu pronunciamento, o docen-



Fotos: Julio Cesar Peres

te mencionou o papel formador e transformador da Universidade. Em respeito à memória do professor, a UEPB decretou luto oficial de três dias.

“Ele foi fundamental na profissionalização do Jornalismo na Paraíba, não só através da sua atuação enquanto jornalista e como professor das duas principais universidades do estado, mas também pelo modo como ele estimulava seus alunos e fazia com que todos se sentissem acolhidos por ele em sala de aula. Esse carinho que ele tinha por todos nós, falo com o ex-aluno e como colega de trabalho, é o legado que ele deixa, além da sua produção acadêmica. Era uma pessoa que via a educação com um olhar carinhoso”, declarou Rostand Melo, coordenador adjunto



Velório de Custódio será no Cemitério Parque Santo

do curso de Comunicação da UEPB.

Josi Simão, gerente de produção da Rádio Tabajara, e aluna de Custódio ainda no início do curso de Jornalismo pela UFPB, disse que ele foi muito marcante na sua trajetória. “Foi um professor que trouxe muito conteúdo com muita generosidade e atenção ao que ele queria, que a gente compreendesse sobre o cerne do jornalismo, do que de fato o

mentale seguimos cumprindo esse legado que ele nos deixou”, reforçou.

“Custódio era um professor exemplar, deixou saudades e boas lembranças com todos que ele teve a oportunidade de receber na sala dele”, lembra a professora Gloria Rabay, que teve Custódio como docente na graduação e na especialização, e teve sua companhia como colega de trabalho no Progra-

ma de Pós-Graduação em Jornalismo da UFPB. “Era um professor com senso de humor muito aguçado, ao mesmo tempo muito amoroso e, principalmente, um estudioso do jornalismo de alta qualidade, que incentivava muito seus alunos a produzirem um jornalismo humanizado, comprometido e ético. Deixa saudades e uma grande lacuna não só na academia, mas no jornalismo paraibano, dado o enorme número de profissionais no jornalismo que tiveram oportunidade de ser seus alunos”.

O professor Rubens Nóbrega foi companheiro de Custódio em trabalhos administrativos entre 1993 e 1996 na UFPB e voltou a tê-lo então como colega de docência e pesquisa na criação do Observatório Paraibano de Jornalismo (Objor), da UFPB. “Professor Custódio era uma referência da academia na área de comunicação, de folkcomunicação, tinha enfoque de pesquisa na comunicação popular, era um grande cara, uma pessoa muito séria, apesar de superbem-humorado, um acadêmico, professor doutor, referenciado em toda a área acadêmica da comunicação e do jornalismo”, rememora Nóbrega.

PROCESSO SELETIVO

Inscrições no Fies 2025 terminam hoje

MEC oferta 67,3 mil vagas; 50% são para estudantes com renda familiar de até meio salário mínimo

Daniela Almeida
Agência Brasil

As inscrições gratuitas para o processo seletivo do Fundo de Financiamento Estudantil (Fies), referente ao primeiro semestre de 2025, terminarão às 23h59 (no horário oficial de Brasília) de hoje.

O programa federal financia as mensalidades dos estudantes do Ensino Superior em instituições privadas de Ensino Superior.

No processo seletivo, 50% das vagas serão reservadas a estudantes com renda familiar por pessoa de até meio salário mínimo e inscritos no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico) em situação de ativos.

Neste ano, o Ministério da Educação (MEC) oferecerá, ao todo, mais de 112 mil vagas, em dois processos seletivos do Fies, sendo 67.301 vagas no primeiro semestre e 44.867, no segundo semestre.

Inscrição

Os interessados devem se inscrever no Portal Único de Acesso ao Ensino Superior, na parte do Fies, e fazer o *login* com a conta do *site* ou aplicativo de serviços digitais do

Governo Federal, o Gov.br. Na plataforma, devem ser preenchidos os dados pessoais e a escolaridade.

Para concorrer às vagas reservadas a pessoas pretas, pardas, indígenas, quilombolas e pessoas com deficiência (PCDs), a opção deve ser marcada na autodeclaração do perfil étnico-racial.

Em seguida, o candidato deve escolher os três cursos desejados, por ordem de prioridade entre as opções escolhidas. Nesse momento de indicação de cada um dos três cursos, devem ser selecionados o estado, o município e a instituição de ensino escolhida.

Por último, o candidato preencherá seus dados financeiros e os da sua família. O MEC orienta que, ao confirmar a inscrição, o candidato deve salvar o comprovante de inscrição com a chave de segurança.

Para os pré-selecionados que atenderem às regras do Fies Social, a contratação do financiamento será integral e o Governo Federal cobrirá até 100% dos encargos educacionais.

Condições

Para concorrer às vagas do Fies, é preciso ter prestado o Exame Nacional do Ensino



Foto: José Cruz/Agência Brasil

Os candidatos pré-selecionados que atenderem às regras do Fies Social terão financiamento integral do Governo Federal

Médio (Enem) em qualquer uma de suas edições a partir de 2010 até a mais recente.

Além disso, o candidato deve ter alcançado, no mínimo, 450 pontos na média aritmética das notas das cinco provas do exame, e a nota na prova de redação precisa ser superior a 0.

Os participantes do Enem na condição de treineiro não podem se inscrever no Fies. O treineiro faz o Enem somente

para autoavaliação e as notas não podem ser usadas para se inscrever nos programas de acesso ao Ensino Superior, como o SisU, o Prouni e o Fies.

Em relação à situação dos candidatos inscritos no CadÚnico, serão considerados os dados de 11 de janeiro de 2025, como data de corte.

Resultados

O processo seletivo do Fies terá chamada única e,

posteriormente, a lista de espera. O resultado da pré-seleção na chamada única será divulgado em 18 de fevereiro.

Entre 19 e 21 de fevereiro, os estudantes pré-selecionados deverão acessar o Fies Seleção para complementar a inscrição para obter o financiamento público das mensalidades em faculdades privadas.

Os estudantes inscritos que ficarem fora da chama-

da regular irão automaticamente para a lista de espera de eventuais vagas não preenchidas.

O período de convocação por meio da lista de espera será de 25 de fevereiro a 9 de abril.

O edital nº 3/2025, publicado pelo Ministério da Educação, no Diário Oficial da União, em janeiro, traz as regras e o cronograma do processo seletivo.

NO AMAZONAS

Três militares são presos com drogas em aviões da FAB



Foto: Divulgação/FAB

Ação da Polícia Civil foi denominada de Operação Queda no Céu; dois civis foram presos

Felipe Pontes
Agência Brasil

A Polícia Civil do Amazonas prendeu ontem três militares da Força Aérea Brasileira por suspeita de envolvimento com o transporte de drogas em aviões da FAB. Dois civis suspeitos do crime também foram presos.

A Operação Queda no Céu foi deflagrada pela Delegacia Especializada de São Gabriel da Cachoeira, cidade que fica a mais de 850 km da capital, Manaus, e que faz

fronteira com a Colômbia e a Venezuela. Historicamente, a região registra intensa atividade do narcotráfico.

Segundo informações da Polícia Civil, entre os presos, está o responsável por financiar a compra e o transporte das drogas, que estariam sendo regularmente levadas de São Gabriel da Cachoeira até Manaus nos aviões da FAB.

As investigações tiveram origem em uma apreensão de cerca de 350 kg de drogas ocorrida no ano passa-

do, quando três militares haviam sido presos, incluindo um soldado do Exército.

A Agência Brasil pediu posicionamento da FAB. A Força Aérea disse que “acompanha o caso e corrobora com as investigações policiais em curso” e afirmou que o Comando da Aeronáutica “não compactua com condutas que não estão de acordo com os valores, a dedicação e o trabalho do efetivo em prol do cumprimento de sua missão institucional”.

EM DEBATE

STF adia conclusão de julgamento sobre revista íntima em presídios

André Richter
Agência Brasil

O Supremo Tribunal Federal (STF) adiou ontem a decisão sobre a legalidade da revista íntima vexatória nos presídios para evitar a entrada de drogas, armas e celulares.

Os ministros iniciaram a discussão sobre a questão, mas, após os votos dos ministros Edson Fachin e Alexandre de Moraes, o presidente do STF, Luís Roberto Barroso, suspendeu o julgamento, que será retomado na quarta-feira (12). Faltam os votos de nove ministros.

A Corte julga um recurso do Ministério Público para reverter a absolvição de uma mulher flagrada tentando entrar em um presídio de Porto Alegre com 96 gramas de maconha enrolados em um preservativo e acondicionados na vagina.

Na primeira instância, ela foi condenada, mas a Defensoria Pública recorreu ao Tribunal de Justiça do Rio Grande do Sul (TJRS), que a absolveu, por entender que o procedimento de revista íntima foi ilegal.

O ministro Fachin, relator do caso, reconheceu a ilegalidade das revistas íntimas vexatórias. As suspeitas deverão ser apuradas a partir do uso de aparelhos eletrônicos (*scanners* e raio-x), informações de inteligência ou comportamento suspeito.

Pelo voto do relator, caso a determinação do Supremo não seja cumprida, as provas obtidas contra pessoas acusadas de entrar com objetos ilegais nos presídios serão invalidadas.

Fachin também determinou prazo de 24 meses para os presídios comprarem equipamentos de *scanners* e de raio-x.

Em seguida, o ministro Ale-

xandre de Moraes abriu a divergência. Para o ministro, a revista íntima pode ser realizada, mas só diante da falta de equipamentos de raio-x e com a concordância do visitante. A revista ainda deverá ser realizada obrigatoriamente por agentes do mesmo sexo. Se houver recusa na visita, a administração do presídio poderá impedir a entrada.

Moraes também disse que as revistas superficiais de visitantes não têm efeito. O ministro afirmou que o número de apreensões de drogas, celulares, armas brancas e de fogo nos presídios do país chegou a 625 mil nos últimos dois anos.

“Esse material jamais é pego por revistas superficiais. Quem vai visitar não coloca na bolsa, na cintura. Todas essas apreensões são realizadas ou embaixo das roupas íntimas ou nas cavidades do corpo”, afirmou.

100 VAGAS DE NÍVEL SUPERIOR

Pré-Sal Petróleo abre matrícula para o primeiro concurso público

Douglas Corrêa
Agência Brasil

Foram abertas, na última quarta-feira (5), as inscrições para o primeiro concurso público da Pré-Sal Petróleo/SA (PPSA), que irão até o dia 17 de março deste ano. São 100 vagas destinadas a profissionais de nível superior, além da formação de cadastro reserva.

O concurso oferece 52 vagas para especialistas em petróleo e gás, 36 para analistas de gestão corporativa, oito para analista de tecnologia da informação e quatro vagas para o cargo de advogado. Do total de vagas, 5% serão oferecidas a pessoas com deficiência (PCDs) e 20% a candidatos pretos e pardos. Todas as vagas são para lotação no Escritório Central da PPSA, localizado na cidade

do Rio de Janeiro.

As inscrições devem ser feitas exclusivamente pelo *site* do Instituto de Desenvolvimento e Capacitação (IDCap). A taxa de inscrição, no valor de R\$ 100, será para os cargos de analistas, e de R\$ 150 para advogados e especialistas. O pagamento será feito por meio de boleto bancário emitido no ato da inscrição.

De acordo com o edital, no momento da inscrição, o candidato deve escolher uma das cidades para a realização das provas: Rio de Janeiro, São Paulo ou Salvador. Caso haja necessidade, o candidato poderá alterar a cidade de realização das provas até o último dia da inscrição.

Os salários por cargo são R\$ 8.420 para analista de gestão corporativa; R\$ 9.350 para analista de tecnologia da in-

formação (TI); advogados terão salário inicial de R\$ 15.942; e especialistas em petróleo e gás, R\$ 19.610. Além dos vencimentos, os profissionais terão benefícios como auxílio-refeição e plano de saúde. Esses valores não foram divulgados.

Valores

A taxa de inscrição, no valor de R\$ 100, será para os cargos de analistas, e de R\$ 150 para advogados e especialistas



No último confronto entre as equipes, em 2024, houve empate sem gols no Amigão

ÚLTIMOS CINCO ANOS

Equilíbrio, a marca do Clássico Emoção

Botafogo-PB e Campinense jogam no próximo domingo uma cartada decisiva visando vaga nas semifinais do Estadual

Danrley Pascoal
danrleyp.c@gmail.com

Botafogo-PB e Campinense se enfrentam, no próximo domingo (9), em confronto que pode encaminhar a classificação do vencedor para a semifinal. O Clássico Emoção será válido pela sétima rodada do Campeonato Paraibano. Os dois clubes têm 10 pontos, com a Raposa na terceira colocação, enquanto o Belo ocupa a quarta posição. Faltam três rodadas para o fim da fase classificatória. O site ogol.com.br, considerando todas as competições oficiais, registra 93 jogos entre as duas equipes, com 36 vitórias do Botafogo-PB, 32 empates e 25 triunfos do Campinense. Ao todo, houve 47 jogos em João Pessoa, com 22 vitórias do Belo, 16 empates e nove triunfos da Raposa. Em Campina Grande, aconteceram 46 partidas, com 14 vitórias alvinegras, 16 empates e 16 triunfos rubro-negros.

Embora haja uma sequência invicta por parte do Campinense, que não perde o clássico desde 2020, o equilíbrio é a marca dos últimos encontros entre essas equipes. Nos três jogos recentes pelo Paraibano, ocorreram dois empates e uma vitória da Raposa. Considerando os duelos da competição nos últimos cinco anos, em oito jogos, foram registrados cinco empates, duas vitórias do clube de Campina Grande e um triunfo do clube de João Pessoa. Em 2022, os times estiveram envolvidos na final do Estadual, quando o Rubro-Negro venceu os dois jogos e se sagrou campeão. **Campinense** O Campinense vive momento melhor que o Botafogo-PB: o time de Rodrigo Fonseca vem de três vitórias nos últimos quatro jogos. No entanto, a derrota no clássico pode complicar a classificação para a semifinal, tendo em vista a diferença de pontos que há na tabela de classificação entre os concorrentes por vaga no mata-mata. Depois de enfrentar o clube da Maravilha do Contorno, a Raposa ainda atuará contra o Esporte de Patos, no José Cavalcanti, e o Pombal, no Amigão. Com a temporada em andamento, a equipe raposeira tem tido algumas baixas, seja por lesão ou por rescisão contratual. Anderson Júnior sofreu uma torção no joelho no último sábado (1º), na partida contra o Nacional de Patos. Exames confirmaram a ruptura total do ligamento cruzado anterior do joelho esquerdo do atleta. A cirurgia de reparação ocorreu na quarta-feira (5). O tempo estimado de recuperação para que o jogador possa retornar aos gramados é de aproximadamente oito meses. Além disso, o clube informou que o atacante Wesley

Pionteck não faz mais parte do elenco que disputa o Paraibano. Em comum acordo com a diretoria, o atleta decidiu pela rescisão contratual. Há também chegadas no clube: Rodrigo Fonseca deve promover algumas estreias no Clássico Emoção. O atacante Dodô e o lateral-esquerdo Erick Daltro tiveram seus nomes publicados no Boletim Informativo Diário (BID) da CBF e estão aptos para estreiar com a camisa rubro-negra. **Botafogo-PB** O Belo vem de três jogos sem vencer no Campeonato Paraibano. No período, perdeu para o Pombal por 1 a 0, empatou com o Serra Branca por 1 a 1 e perdeu para o Treze por 2 a 1. Desde a precoce eliminação na Pré-Copa do Nordeste, é o momento mais conturbado vivido pela equipe de João Burse. Diante das dificuldades encontradas no Campeona-

to Paraibano, na sua apresentação, o CEO Alexandre Gallo afirmou que o elenco será reforçado para o restante do Estadual. Assim, algumas peças devem chegar nos próximos dias. O momento delicado é reflexo do jejum de cinco anos sem conquistar o Estadual. A vitória contra o Campinense significa um respiro na sequência da temporada e também não correr riscos na briga por uma vaga na semifinal. O resultado negativo pode deixar o Botafogo-PB numa situação delicada nas duas últimas rodadas, em que enfrenta a Picuiense e o Sousa.

RETROSPECTO RECENTE DE BOTAFOGO X CAMPINENSE				
2024	Campinense	0-0	Botafogo-PB	Paraibano 2024
2023	Botafogo-PB	2-2	Campinense	Paraibano 2023
2022	Campinense	1-0	Botafogo-PB	Paraibano 2022
2022	Botafogo-PB	1-2	Campinense	Paraibano 2022
2021	Botafogo-PB	0(4)-(5)0	Campinense	Paraibano 2021
2021	Campinense	1-1	Botafogo-PB	Paraibano 2021
2020	Botafogo-PB	0-0	Campinense	Paraibano 2020
2020	Campinense	0-1	Botafogo-PB	Paraibano 2020

COPA DO NORDESTE

Rodada de número 2 deixa o Sousa na terceira colocação

Danrley Pascoal
danrleyp.c@gmail.com

A fase de grupos da Copa do Nordeste teve sua segunda rodada finalizada na última quarta-feira (5). Apesar da derrota para o Vitória por 1 a 0 no Barradão, em Salvador, o Sousa continua no G4 do Grupo A. Com três pontos somados, a equipe ocupa a terceira posição. Pela competição, o Dino volta a campo na próxima terça-feira (11), quando enfrenta o Sport no Marizão, às 21h30. Após duas rodadas, apenas o Fortaleza tem 100% de aproveitamento.

O time cearense venceu o Moto Club (2 a 0) na primeira rodada e o Sport (2 a 0) na terça-feira (4), quebrando o tabu de nunca ter ganhado da equipe de Recife na Ilha do Retiro. Com os resultados, o Leão do Pici é o líder do Grupo A, com seis pontos. Em seguida, a chave tem o Vitória na segunda posição, Sousa (3º) e Sport (4º). No Grupo B, há um equilíbrio maior. Apenas Juazeirense e Sampaio Corrêa ainda não venceram. Bahia e América-RN estão invictos, tendo uma vitória e um empate cada um. Pelos critérios de desempate, o clube de Sal-

vador é o líder da chave, com quatro pontos. Logo atrás do time de Rogério Ceni, aparecem Dragão (2º), Confiança (3º) e CSA (4º). Diferente do que se viu nas últimas edições, na Copa do Nordeste deste ano, os clubes jogam contra os adversários da própria chave. Assim, a fase de grupos tem sete rodadas. Além do Sport, o Sousa ainda vai enfrentar CRB, Moto Club, Fortaleza e Ferroviário. O time paraibano é o único representante do estado nesta fase do regional. Treze e Botafogo-PB foram eliminados nas preliminares.



Foto: Mateus Lotfi/Fortaleza

O Fortaleza, que venceu o Sport, lidera o Grupo A da Copa do NE com 100% de aproveitamento

GINÁSTICA

Federação tem nova diretoria até 2028

Na presidência, Lenise Sousa quer fortalecer o esporte no território paraibano com a interiorização da modalidade

Camilla Barbosa
acamillabarbosa@gmail.com

A Federação Paraibana de Ginástica (FPBG) definiu a diretoria para o triênio 2025–2028. Eleita por aclamação, na última terça-feira (4), Lenise Sousa, anteriormente vice, agora assume a posição de presidente, que era ocupada por Maria do Carmo, enquanto Sebastián Filho ficará na vice-presidência. O Conselho Fiscal terá Maria do Carmo, Thaysa Dutra, Yanna Carla e Weverton Correia como primeiro-suplente.

O novo cargo representa mais uma fase na sólida trajetória de Lenise dentro da ginástica. Ela, que já foi atleta e professora, diz-se animada para o novo desafio e compartilha alguns dos objetivos que tem a alcançar durante os três anos.

“Eu sempre digo assim: ‘Agora chegou a minha vez’. Porque a ginástica estava parada aqui em João Pessoa, há 20 anos, e eu retomei, em 2006. Ai fundamos a Federação, eu fui ser treinadora, tinha a Kátia, que era a primeira presi-

dente, e eu fui sempre vice. E agora eu tenho muitos planos, muitos sonhos que eu quero realizar. Um deles é o centro de treinamento para a ginástica, que a gente treina na Vila Olímpica, mas, às vezes, eles alugam, emprestam, põem jogos da Caixa, e a seleção principal, que representa o estado, fica sem ter onde treinar. Então, tem muitas coisas, fazer muitos projetos, fomentar recursos para montar este centro, fazer ações sociais, expandir essa ginástica pela Paraíba, enfim, muitos planos”, disse a presidente.

Outra meta dela é aproveitar a alta procura pela ginástica em todo o território paraibano para fortalecer a modalidade também no interior do estado.

“A ginástica está crescendo muito aqui. Por exemplo, na Vila Olímpica, que é do Estado, que é acessível, todo mundo vai, não tem mais espaço, não tem mais vaga. Então, eu quero, justamente, outro local para poder a gente expandir, porque está crescendo muito. Os centros, os estúdios de dança, estão tudo

colocando ginástica rítmica. Tem Patos, Campina Grande também está muito avançado, e eu pretendo ir para o lado de Guarabira, que eles estão terminando lá a Vila, e a coordenadora já falou comigo lá, que quer implantar. Então, o meu objetivo é esse. Não sei se eu vou conseguir tudo o que eu quero, mas tentar, isso eu vou”, manifestou Lenise, convicta.

A diretoria para o triênio conta com um forte fator a seu favor: a longa convivência. A parceria firme atravessou os anos e os limites dos centros de treinamentos em prol da comunidade ginasta da Paraíba.

“O meu vice é Sebastián, que é também nutricionista. Então, nas competições de ginástica, ele estava sempre junto da gente. Ele foi ginasta de ginástica artística; antigamente, na nossa época, era ginástica olímpica. Então, ele estava sempre junto. Do Carmo já foi presidente em dois mandatos e vai trabalhar todos juntos, nós quatro: eu, Thaysa, ele e a Maria do Carmo, que vai coordenar o centro de excelên-

cia que nós temos lá em Mangabeira; ela fica com essa parte”, esclareceu ela.

Uma das novidades ofertadas pela FPBG neste ano é o Curso Estadual de Arbitragem de Ginástica Rítmica, que, como o próprio nome já sugere, buscará preparar árbitros que desejam realizar a prova nacional de arbitragem em abril. A formação será ministrada por Aimée Cabral, árbitra Internacional da Federação Internacional de Ginástica (FIG), e o passo a passo para realizar a inscrição foi disponibilizado no perfil da entidade paraibana no Instagram (@fbpginastica).

“Nós não temos árbitros. Então, vai ter um curso agora, no mês que vem, para poder a gente formar árbitro de ginástica artística, porque na rítmica até já tem um bocado. Nós teremos até uma árbitra internacional, que foi até minha ginasta, a Aimée Cabral, ministrando as aulas. Esse ano é novo ciclo, então, é tudo novo, código novo, etc, e nós já temos competições a partir do segundo semestre”, explicou a dirigente da FPBG.

Felipe Gesteira

reporter@felipegesteira.com

O tempo dos robôs

Não sei como empresários e agentes de jogadores faziam para vender seus peixes no mercado antes do tempo do DVD. O tempo do DVD, esse sim, acompanhei bem. Para o leitor mais jovem que sequer sabe o que é um DVD, explico: trata-se de um tipo de mídia física, em formato de um disco, na qual é possível armazenar todo tipo de dados. Na época, DVDs eram populares pela grande capacidade de armazenamento, e também pela possibilidade de reproduzir vídeos por meio de um leitor diretamente conectado a um aparelho de TV.

Na mão do agente de um jogador, o DVD funcionava como um portfólio. Ninguém entregava um disco com imagens de um jogo inteiro, mostrando toda a movimentação do atleta, se ele sabia atacar e também voltar para marcar, se descansava muito em campo, erros e acertos. O DVD para venda do jogador era montado somente com grandes lances, assistências, arrancadas, dribles e, se fosse possível, gols.

Foi nesse período que se popularizou o termo “jogador de DVD”. Essa alcunha queria dizer que aquele atleta fora um mau investimento e que o clube teria acreditado nas imagens montadas no DVD apresentado pelo empresário. Enquanto no vídeo o jogador parece um craque altamente promissor, em campo, na vida real, não passa de um pereba. Reza a lenda que foi assim a venda do lateral-direito Douglas, do São Paulo, para o Barcelona. Um jogador que nem aqui era bom e foi empurrado goela abaixo numa negociação até hoje mal explicada.

Antes do tempo do DVD, era preciso assistir ao jogo inteiro. Não que a profissão de olheiro tenha se acabado no meio do caminho, mas, antes, eles eram a única opção. Não tinha como tapear ninguém com base em imagens. Teve o tempo do VHS, que funcionava de forma semelhante, mas, só com o DVD, a prática da venda empurrada se popularizou. Hoje, os olheiros são ainda mais importantes para se evitar esse tipo de negócio ruim. Porém, não está resolvido, o buraco é ainda mais embaixo. As redes sociais digitais chegaram para dar voz às pessoas, democratizar o acesso à informação, tornar possível que qualquer pessoa possa emitir uma opinião sobre um jogador e até ser um agente formador de opinião. Parece bonito, certo? Mas esse é um cenário de pelo menos 10 anos atrás. Hoje em dia não são só pessoas falando nas redes. Nos tempos de hoje, de agências especializadas em tráfego de opiniões, quem fala mais que as pessoas são os robôs.

Esse tipo de serviço foi muito utilizado por políticos na década passada. As agências controlavam milhares de perfis para dar opinião sobre uma figura. O objetivo era promover um grande volume no fluxo de informações a fim de dar a impressão à opinião pública de que aquelas frases ditas ali por muitas “pessoas” eram verdadeiras. No futebol, essa prática é utilizada para impulsionar a carreira de atletas profissionais.

Se, na década passada, essas ‘pessoas’ nas redes já eram milhares de robôs controlados por poucos, a inteligência artificial mostra que a coisa só piora. De uns tempos para cá, já vem sendo possível perceber um grande volume de cortes de vídeos, como nos tempos dos DVDs, e também de opiniões sistematicamente controladas para defender ou atacar jogadores, técnicos e dirigentes de clubes. Com o avanço da inteligência artificial associado à manipulação do fluxo de informação nas redes, robôs se alimentam majoritariamente de conteúdos produzidos de forma propositalmente programada, ou pelos próprios robôs. O cenário da pós-verdade caminha para um esvaziamento de informações e opiniões reais a partir da retroalimentação artificial. Mesmo com aumento na quantidade de publicações, os ambientes digitais são cada vez menos ocupados por pessoas. É preciso estar atento a cada informação, suas fontes, e acreditar nos próprios olhos.

Columnista colaborador



Lenise Sousa e Sebastián Filho agora comandam a Federação Paraibana de Ginástica até a temporada de 2028

BASQUETE

Unifacisa treina para enfrentar o São Paulo

Camilla Barbosa
acamillabarbosa@gmail.com

Após vitória contra o Brasília, na noite da última quarta-feira (5), em Campina Grande, o time do Basquete Unifacisa retorna aos treinos na manhã de hoje. O Jacaré se prepara para mais um embate no NBB, desta vez contra o São Paulo, na próxima quinta-feira (13), às 11h da manhã, fora de casa, no Ginásio do Morumbi (SP).

A partida

O duelo contra a equipe brasiliense foi encerrado sob o placar de 80 a 67 para o time paraibano. Os destaques do Unifacisa foram Rachel, com 15 pontos, quatro rebotes, uma bola recuperada e 14 de eficiência; Solanas, com 13 pontos, cinco rebotes, seis assistências, duas bolas recuperadas e 15 de eficiência; e Gaskins, com 12 pon-

tos, um rebote, uma assistência e 10 de eficiência. Já do lado do visitante, Lucas fez 17 pontos, 10 rebotes e quatro assistências; e Guilherme fez 12 pontos, 10 rebotes e uma assistência.

“Muito feliz com a vitória. Precisávamos ganhar, ainda mais contra um adversário que está na parte de cima da tabela. Agora, temos muitos jogos contra os times acima, temos que ganhar todos que a gente puder, temos que trabalhar para melhorarmos e continuarmos ganhando”, disse Solanas, armador do Unifacisa.

Com a vitória, a equipe de Campina Grande chegou à 10ª posição na tabela de classificação do NBB, com 35 pontos e 52,2% de aproveitamento. O Brasília, por sua vez, manteve-se na terceira colocação, com 60,9% de aproveitamento e 37 pontos.



Foto: Gabriella Teyane/Basquete Unifacisa

No último dia 5, o time paraibano venceu o Brasília

COPA DO BRASIL

Sorteio na CBF define os confrontos

Sousa e Botafogo-PB vão conhecer, hoje, os seus adversários na primeira fase da competição mais democrática do país

A Confederação Brasileira de Futebol sorteará hoje os confrontos da primeira fase da Copa Beta-no do Brasil. O sorteio será realizado no Rio de Janeiro e começa às 15h.

O evento reunirá 80 clubes — a Paraíba é representada por Sousa e Botafogo-PB — e definirá os 40 confrontos desta fase inicial da competição e os mandantes das partidas. A Copa do Brasil é disputada por 92 clubes. Os 12 previamente classificados entram na disputa da competição na terceira fase.

Nesta fase inicial da Copa do Brasil, os duelos serão disputados em jogo único, com mando do time em posicionamento inferior no Ranking de Clubes. Na primeira fase, jogo único na casa do time de pior posição no *ranking*, com decisão nos pênaltis em caso de empate. Na segunda fase, jogo único com mando de campo em chaveamento previsto no regulamento; decisão nos pênaltis em caso de empate. Da terceira até a sétima fase, os confrontos serão definidos em sorteio, com jogos em ida e volta. Em caso de empate no placar agregado, decisão nos pênaltis.

Os 80 clubes foram divididos em oito potes conforme seus posicionamentos no Ranking Nacional de Clubes (RNC) da CBF. Os cruzamentos acontecem da seguinte forma: A x E, B x F, C x G e D x H. O Botafogo-PB está no Pote C e o Sousa, no Pote E. A partir desta edição, os clubes visitantes não possuem mais a vantagem do empate no tempo regulamentar dos jogos da primeira fase. Em caso de igualdade, a classificação para a etapa seguinte será definida após cobranças de pênaltis. O evento do sorteio contará com a transmissão ao vivo da CBF TV.



Foto: Pedro Souza/Atlético-MG

No ano passado, Flamengo e Atlético-MG decidiram a Copa do Brasil, com o título ficando com o time rubro-negro depois de duas vitórias

VEJA OS POTES DO SORTEIO DE HOJE

■ Pote A	■ Pote B	■ Pote C	■ Pote D	■ Pote E	■ Pote F	■ Pote G	■ Pote H
Atlético-MG Athletico-PR Fluminense Grêmio América-MG Bragantino Vasco Atlético-GO Juventude Cuiabá	Ceará Vitória Coritiba Sport Criciúma Vila Nova Operário-PR Ponte Preta Brusque Sampaio Corrêa	Novorizontino Tombense CSA ABC Remo Náutico Confiança Ferroviário Botafogo-PB Amazonas	América-RN Manaus São José-RS Aparecidense Altos Retrô Caxias Athletic Club Nova Iguaçu Portuguesa-RJ	Sousa Tocantinópolis São Raimundo-RR Maringá FC Cascavel Pouso Alegre ASA de Arapiraca União Rondonópolis Porto Velho Águia de Marabá	Humaitá Trem Ceilândia Inter de Limeira Maranhão Operário VG Tuna Luso Operário-MS Concórdia Sergipe	Boavista Parnahyba Maracanã-CE Santa Cruz-RN GAS-RR Rio Branco-ES Rio Branco VN-ES Olaria Portuguesa CSE	Guarany de Bagé-RS Jequié Barcelona de Ilhéus Votuporanguense Capital-DF Independência-AC União-TO Dourados-MS Barcelona-RO Oratório-AP

CHUTEIRAS PENDURADAS

Marcelo anuncia a sua aposentadoria do futebol aos 36 anos

O futebol se despede de um dos seus maiores laterais. Marcelo, ídolo de Fluminense e Real Madrid, anunciou, ontem, sua aposentadoria dos gramados. Aos 36 anos, o jogador encerra uma carreira marcada por conquistas e magia com a bola nos pés.

Revelado pelo Flu, Marcelo despontou como uma das maiores promessas das categorias de base de Xerém e chamou atenção do Real Madrid, que o contratou em 2006, dando início a uma jornada gloriosa.

No clube merengue, o jogador construiu um legado e se tornou o brasileiro mais vitorioso da história do time espanhol. Foram 25 títulos, incluindo cinco Ligas dos Campeões. No futebol europeu, também teve uma curta passagem de seis meses no Olympiacos, da Grécia.

Pela Seleção Brasileira, o lateral participou de duas Copas do Mundo, conquistou duas medalhas olímpicas (prata e bronze) e ganhou a Copa das Confederações de 2013.

Após sua trajetória na Europa, o craque retornou ao Fluminense em 2023 e fez parte de um dos grandes times da história tricolor. No clube que o revelou, ele conquistou a tão sonhada Libertadores, a Recopa Sul-Americana e o Campeonato Carioca, marcando um dos gols na final contra o Flamengo.

Em novembro de 2024, após um desentendimento com o treinador Mano Menezes, Marcelo deixou o Flu. Três meses depois, optou por não continuar no futebol e se aposentar. Marcelo ainda não revelou quais são os seus planos após a aposentadoria.



Foto: Lucas Merçon/Fluminense

Jogador fez história no Fluminense, mas foi no Real Madrid que conquistou a maioria dos títulos na sua carreira

TRIBUTO

IHCG faz a lavagem do túmulo de Irenêo Joffily

Hoje, membros do Instituto Histórico de Campina Grande prestam uma homenagem solidária ao primeiro historiador da Rainha da Borborema

Marcos Carvalho
marcoscarvalhojr@gmail.com

O dia 7 de fevereiro tem mobilizado, há exatos sete anos, os membros do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG) em torno de uma homenagem solidária, realizada no Cemitério Nossa Senhora do Carmo, no Bairro Monte Santo, na mesma cidade: a lavagem do túmulo do primeiro historiador campinense, Irenêo Joffily.

A data escolhida recorda o aniversário de morte do paraibano, ocorrida em 1902, mas a iniciativa surgiu porque, com a mudança da viúva e dos filhos para Santa Catarina, na década de 1920, o túmulo ficou abandonado e sem cuidados desde então.

“A ideia inicial era somente lavar o túmulo e deixá-lo mais apresentável, pois estava imundo, reunindo fuligens de mais de um século em abandono, uma patina escura encobria todo o túmulo, mato nascendo na calçada, estava de fazer pena”, relata Vanderley de Brito, historiador e arqueólogo campinense e atual presidente do IHCG.

Ele conta que, em vez de pagar a alguém para fazer o serviço, decidiram que a lavagem e a manutenção deveria ser realizada pelos próprios sócios do instituto, em sinal de humildade e respeito ao primeiro historiador da cidade. “O mais interessante é que o túmulo é lavado por médicos, historiadores, advogados, geógrafos, engenheiros e outros profissionais de alto nível da sociedade, gente que deixa suas atividades pessoais para dedicar algumas horas ao zelo da memória de Irenêo Joffily, como se ele fosse da família”, comenta Brito.

Depois da primeira lavagem, a ação foi incluída no estatuto da instituição como parte das atividades anuais. O planejamento costuma ser realizado na primeira reunião do ano e a adesão dos membros do IHCG é voluntária.

Apesar de o trabalho ser feito exclusivamente pelos sócios do instituto, outras pessoas podem acompanhar ou assistir à atividade, que ocorre hoje, das 8h às 11h. “Não

realizamos qualquer tipo de ritualística, é somente baldes, escovas e mãos à obra. No final, com tudo limpinho,

depositamos flores”, explica Vanderley de Brito.

O instituto também colocou no túmulo um QR Code

para que os visitantes possam conhecer um pouco mais da trajetória de Joffily e de sua importância para o estado.



Membros do IHCG durante a lavagem solidária do ano passado, no Cemitério Nossa Senhora do Carmo, localizado no bairro Monte Santo

Foto: Arquivo pessoal

Um homem dedicado às pesquisas

Irenêo Joffily foi advogado, promotor público, juiz municipal, conselheiro municipal de Campina Grande (equivalente a vereador), deputado provincial (o equivalente a deputado estadual) e deputado-geral eleito (o equivalente a deputado federal), mas, com a instalação da República, em 1889, não chegou a assumir o mandato.

Além de febril militante dos ideais republicanos, abolicionistas e de defesa das causas dos mais humildes, lutando constantemente contra os mandatórios locais que exploravam os desvalidos, Joffily dedicou-se à pesquisa histórica e geográfica do estado, realizando investigações de campo e estudando os velhos arquivos históricos.

Em 1892, publicou *Notas sobre a Parahyba*, primeiro livro sobre a história local, e, no ano seguinte, *Sinopse das*



Foto: Reprodução/Ag

Joffily publicou a pioneira obra “Notas sobre a Parahyba”

Sesmarias da Capitania da Parahyba, reunindo documentos do Arquivo Público do Estado, que atualmente não existem mais. Por isso, essas obras são consideradas fundamentais para a pesquisa da história de Campina Grande e da Paraíba.

Nascido em 1843, na Fazenda Lajedo, distrito de Poções, Zona Rural de Campina Grande, tornou-se o primeiro bacharel da cidade com a conclusão do curso, em 1866, na Faculdade de Direito de Recife (PE).

Foi cronista de inúmeros jornais, onde denunciava desmandos políticos e sugeria soluções para os problemas de sua província, até que, em 1888, fundou o primeiro semanário de Campina Grande, *Gazeta do Sertão*, distribuído aos sábados, que era o dia de feira na cidade. O jornal funcionou até 1891, quando foi empastelado, mas até hoje o periódico representa uma importante fonte de pesquisa sobre a Paraíba e Campina Grande do fim do século 19.

Irenêo Joffily faleceu em Campina Grande, aos 59 anos de idade, vítima de hanseníase. Além de dar nome a logradouros na sua cidade natal, ele também é o patrono da cadeira número 28 da Academia Paraibana de Letras (APL).

Obituário

Rivaldo Caetano Leite

3/2/2025 — Aos 80 anos, em João Pessoa. O político e contador aposentado exerceu o cargo de prefeito de Catingueira, no Sertão paraibano, entre 1997 e 2000. Durante a gestão, implementou projetos como o abastecimento de água na cidade, realizado pela Adutora Senador Humberto Lucena, e a construção do conjunto habitacional Esperidião Caetano Leite. Além disso, a administração criou festividades de João Pedro em praça pública. Ele deixa a esposa, Maria das Graças Pereira dos Santos (Gracita), e três filhos: Raniere, Radson e Roussiane.

Foto: Rep./Instagram



Aforismo

“Quando eu deixar de escrever é porque mori”.

Maria Teresa Horta
(1937–2025)



Carlos Azevêdo

carolusazevedo@hotmail.com | Colaborador

O antepassado holandês de Gilberto Freyre

“Pensei no meu antepassado holandês experimentando as belas frutas de Eckhout”.

Miriam Mambrini

O antropólogo Francisco José Moonen foi meu contemporâneo na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), na década de 1960.

Naquela época, ele estava pesquisando a vida do soldado holandês Gaspar van der Ley, que era de toda confiança do conde João Maurício de Nassau-Siegen (1604–1679). Depois de 1654, com a expulsão dos holandeses do Nordeste, Gaspar optara por ficar em Pernambuco, onde constituiria família. Essa é a origem dos Wanderley, da qual descende o sociólogo e antropólogo Gilberto Freyre (1900–1987).

Moonen publicou sua monografia acerca de Gaspar van der Ley em 1968. Prefaciada pelo historiador José Antônio Gonsalves de Mello, trata-se, ainda hoje, do melhor trabalho sobre Gaspar van der Ley.

O sociólogo e antropólogo Gilberto Freyre se orgulhava muito de descender de holandeses. Não é à toa que os Wanderley figuram na sua obra-prima *Casa Grande e Senzala* (1933).

Segundo informação do próprio Freyre, “Gaspar van der Ley casou em cerimônia católica com a filha do senhor de engenho Manoel Gomes de Mello, e foi residir no engenho Algodocais, dando assim, origem à família Wanderley em Pernambuco”.

Freyre ainda registra no prefácio (diga-se: antológico) que fez para o livro do historiador José Antônio Gonsalves de Mello, *Tempo dos flamengos* (1947), muitas informações sobre o seu antepassado holandês. É através do autor de *Casa Grande e Senzala* que ficamos sabendo que todos os Wanderley gostavam muito de beber: “Não há Wanderley que não beba”.

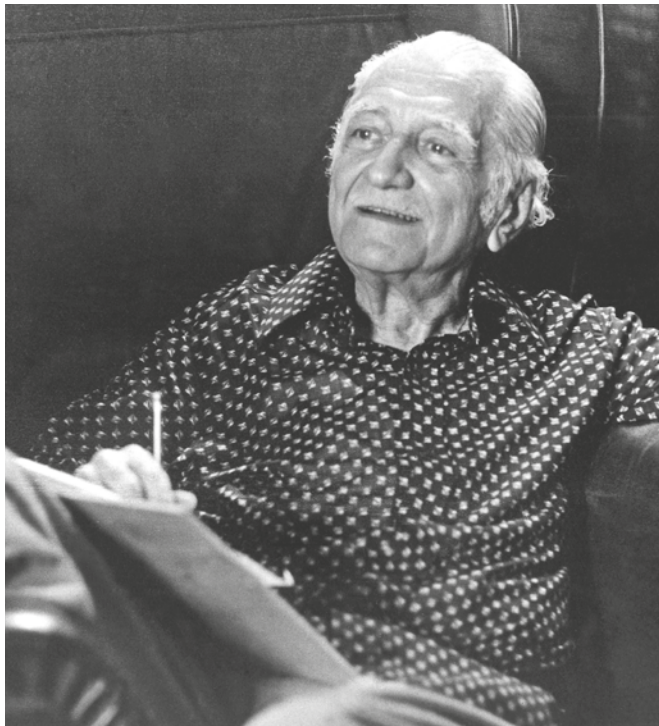
Sabemos, ainda, pela boca de Gilberto Freyre, que os Van der Ley da gema “eram brancos, ou quase brancos, por conta da endogamia — casavam-se entre si”.

Continuando seu depoimento sobre o patriarca Gaspar van der Ley, o antropólogo acrescenta: “Envelhecem vermelhos e ruivos, como meu tio Manuel da Rocha Wanderley, que era, também, tipicamente um Wanderley pelo arrastado da voz fãhosa e pela lentidão dos gestos. Gostava de beber e de cavalos, e, também, de mulatas quase negras, faltando, para ser o completo típico Wanderley de Sirinhaém ou Rio Formoso, a gordura flamenga”.

Confesso, aqui e agora, uma fraqueza do meu saudoso mestre Gilberto Freyre: era dado a beber licores tropicais fortíssimos. Mas, leitora e leitor, afinal de contas, Freyre era um típico Wanderley.

Dedico esta crônica a Rayssa Souza, futura historiadora do Brasil-holandês.

Foto: Arquivo Estádio Conteúdo



Sociólogo e antropólogo pernambucano Gilberto Freyre (1900–1987) se orgulhava de descender de holandeses

Carlos Azevêdo é sociólogo, antropólogo e membro do Instituto Histórico e Geográfico da Paraíba (IHGP); também integra o Grupo de Pesquisa em História do Brasil-holandês

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITATUBA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00002/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Professor José Silvério, 75 - Centro - Itatuba - PB, por meio do site https://www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparados, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Aquisição de cabos elétricos para atender as necessidades de Infraestrutura e demais Secretarias do Município de Itatuba–PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 25 de Fevereiro de 2025. Início da fase de lances: 09:05 horas do dia 25 de Fevereiro de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Decreto Municipal nº 10/24; Decreto Municipal nº 20/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 14:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3398–1020. E-mail: licitacao@itatuba.pb.gov.br. Edital: https://itatuba.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. Itatuba - PB, 06 de Fevereiro de 2025 JUSCELINO MONTEIRO DA SILVA Pregoeiro Oficial	PREFEITURA MUNICIPAL DE JOCA CLAUDINO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00005/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Francisca Claudino Fernandes, 001 - Centro - Joca Claudino - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Contratação de empresa do ramo de material de construção compreendendo (Areia, Bloco, Madeiras, telhas), para atender as atividades da secretaria municipal de infraestrutura do Município de Joca Claudino, conforme termo de referência. Abertura da sessão pública: 08:30 horas do dia 19 de Fevereiro de 2025. Início da fase de lances: 08:31 horas do dia 19 de Fevereiro de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3563–1075. E-mail: jocaclaudinoilitacao@gmail.com. Edital: www.jocaclaudino.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. Joca Claudino - PB, 05 de Fevereiro de 2025 VALDIR DUARTE FILHO Pregoeiro Oficial	PREFEITURA MUNICIPAL DE JOCA CLAUDINO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00006/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Francisca Claudino Fernandes, 001 - Centro - Joca Claudino - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Contratação de empresa do ramo de pré-moldados compreendendo (poste, tubo, laje, meio-fio, piso), para atender as atividades da secretaria municipal de infraestrutura do Município de Joca Claudino, conforme termo de referência. Abertura da sessão pública: 14:00 horas do dia 20 de Fevereiro de 2025. Início da fase de lances: 14:01 horas do dia 20 de Fevereiro de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3563–1075. E-mail: jocaclaudinoilitacao@gmail.com. Edital: www.jocaclaudino.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. Joca Claudino - PB, 06 de Fevereiro de 2025 VALDIR DUARTE FILHO Pregoeiro Oficial	PREFEITURA MUNICIPAL DE JOCA CLAUDINO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00007/2025 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Francisca Claudino Fernandes, 001 - Centro - Joca Claudino - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Aquisição de kits escolares para distribuição gratuita aos professores e alunos matriculados na rede municipal de ensino da cidade de Joca Claudino/PB. Abertura da sessão pública: 08:30 horas do dia 21 de Fevereiro de 2025. Início da fase de lances: 08:31 horas do dia 21 de Fevereiro de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3563–1075. E-mail: jocaclaudinoilitacao@gmail.com. Edital: www.jocaclaudino.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. Joca Claudino - PB, 06 de Fevereiro de 2025 VALDIR DUARTE FILHO Pregoeiro Oficial	PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SECA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00014/2025 Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Cícero Faustino da Silva, 647 - Centro - Lagoa Seca - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE MATERIAL GRÁFICO PARA ATENDER AS NECESSIDADES DAS SECRETARIAS DESTA PREFEITURA. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 20 de Fevereiro de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08h às 12h dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33661991. E-mail: lagoaeseca.licita@gmail.com. Edital: lagoaeseca.licita@gmail.com; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. Lagoa Seca - PB, 06 de Fevereiro de 2025 RENATA CAVALCANTE MONTEIRO Pregoeira Oficial	PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SECA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00015/2025 Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Cícero Faustino da Silva, 647 - Centro - Lagoa Seca - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO PARCELADA DE PNEUS, CÂMARAS DE AR E PROTETORES PARA VEÍCULOS E MAQUINAS PARA ATENDER AS NECESSIDADES DESTA PREFEITURA. Abertura da sessão pública: 13:00 horas do dia 20 de Fevereiro de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08h às 12h dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33661991. E-mail: lagoaeseca.licita@gmail.com. Edital: lagoaeseca.licita@gmail.com; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp. Lagoa Seca - PB, 06 de Fevereiro de 2025 RENATA CAVALCANTE MONTEIRO Pregoeira Oficial	PREFEITURA MUNICIPAL DE NATUBA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00005/2025 Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Presidente Epitácio Pessoa, 209 - Centro - Natuba - PB, por meio do site https://www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo maior desconto, para: Contratação de empresa especializada, para a prestação de serviços de administração, gerenciamento e controle de frota, com operação de sistema informatizado via internet e tecnologia de pagamento por meio de cartão magnético nas redes de estabelecimentos credenciados para o abastecimento de combustíveis (gasolina, etanol, diesel comum e diesel S10), para os veículos e máquinas, do Município de Natuba/PB. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 25 de Fevereiro de 2025. Início da fase de lances: 09:01 horas do dia 25 de Fevereiro de 2025. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3397–1042. E-mail: cpnatuba@gmail.com. Edital: www.natuba.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; https://www.portaldecompraspublicas.com.br; http://www.gov.br/pncp. Natuba - PB, 06 de Fevereiro de 2025 ZIORETH RIBEIRO PLACIDO CASTRO Pregoeira Oficial	PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO INEXIGIBILIDADE Nº IN00011/2025 Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o
--	---	--	---	---	---	---	--